

| Puntuació | Excel·lent (4) | Competent (3) | Aprenent (2) | Novell (1) |
|---|---|--|--|--|
| 1 Estructura discurs <input type="checkbox"/> | Introducció, idea, argumentació i conclusió. Acaba amb una frase reptadora dirigida a l'audiència. | Introducció, idea, argumentació i conclusió. | Introducció, desenvolupament i conclusió. | Idees inconnexes. |
| 2 Argumentació i persuasió <input type="checkbox"/> | Arguments clars, simples i ben construïts: premissa, raonament, evidència, conclusió. Sense fal·làcies. Actitud positiva. Parla de manera contundent però amable. | Arguments ben construïts: premissa, raonament, evidència, conclusió. Actitud positiva. | Argumentació simple. Actitud positiva. Conté alguna fal·làcia. | Dona raons de les seves idees. Conté alguna fal·làcia. |
| 3 Creativitat i eficàcia <input type="checkbox"/> | La idea és original i resol el problema plantejat de manera eficaç. | La idea és original i resol el problema. | La idea és original. | Dona alguna idea. |
| 4 Llenguatge , entonació i vocalització <input type="checkbox"/> | Llenguatge senzill, comprensible, vocabulari propi del tema. Parla pausadament, amb pauses i entonacions segons el missatge. Vocalitza i s'entén el que diu. | Vocabulari propi del tema. Vocalitza i s'entén el que diu. | Llenguatge comprensible. S'entén el 70% del que diu o parla amb vacil·lació. Expressions col·loquials. | Parla amb vacil·lacions i ensopegades o silencis dilatats. |
| 5 Llenguatge no verbal <input type="checkbox"/> | Mirada tranquil·la, enfocada a tota l'audiència. Moviment del cos, les mans i el cap natural i coherent amb el missatge. | Mirada enfocada a tota l'audiència. Moviment del cos, les mans i el cap coherent amb el missatge. | Estatisme | Inseguretat |
| 6 Gestió de l' Espai i el Temps <input type="checkbox"/> | Se situa a l'escenari en un lloc central. Es mou de manera decidida i natural seguint el ritme del discurs. Distribueix el temps en les parts del discurs: 10-15% introducció; entre 25-35% tesis; 35-40% arguments; i 10-15% conclusions. | Se situa a l'escenari en un lloc central. Distribueix el temps en: inici, desenvolupament i conclusió. | Utilitza el temps establert. | Sobrepassa o es queda curt de temps més de 30 segons. |
| 7 Imatge personal <input type="checkbox"/> | Vesteix amb discreció, naturalitat i elegància, donant una imatge de professionalitat. Va polit/da i pentinat/da. | Vesteix amb discreció y naturalitat. Va polit/da i pentinat/da. | Va polit/da i pentinat/da. | Vesteix amb roba d'esport. |