

# diàlegs

NOVIEMBRE 2020 NÚM. 1

## Sistemas educativos resilientes

Soluciones y oportunidades para afrontar la tempestad de la Covid-19



**REPORTAJE**  
**Personalizar la educación,**  
**un reto posible**  
Informe Delphi

Carles Monereo · Richard Gerver  
Juan Ignacio Pozo · Paulina Bánfalvi  
Begonya Oliveras · Conxita Márquez  
David W. Johnson · José Bernardo · Anna Forés

# editorial

*“En estos momentos en que la educación está sufriendo una de las mayores crisis de su historia es momento de crecer, de buscar soluciones y aprovechar oportunidades.”*



# La educación, un diamante que no tiene precio

Estimado lector,

Dicen que hace mucho tiempo en un país lejano... *“Un príncipe poseía un magnífico diamante, del que estaba muy orgulloso. Un día, en un accidente, la piedra preciosa quedó totalmente rayada. Este hecho entristeció al príncipe, y decidió poner todo su empeño en conseguir que el diamante volviera a ser lo que había sido. Para ello, convocó a los más hábiles especialistas con el fin de que la joya recuperase su estado original. Pero, a pesar de todos los esfuerzos no pudieron borrar ni tapar la raya. Apareció entonces un genial lapidario. Con arte y paciencia talló en el diamante una magnífica rosa y fue lo suficientemente hábil para hacer del arañazo el tallo mismo de la rosa... de tal manera que la piedra preciosa apareció, después, mucho más bella que antes.”*<sup>1</sup>

Hoy, en que el mundo lucha por superar una tempestad llamada Covid-19, esta pequeña historia nos puede ayudar a reflexionar sobre la situación actual de la educación, un diamante precioso que no tiene precio, pero al que hemos descubierto un defecto que nos horroriza y necesitamos corregir. En esta situación de incertidumbre y angustia prolongada que vivimos, la sociedad necesita una tabla de salvación que sea luz y esperanza de un futuro mejor. Expertos de todo el mundo se dan cuenta de que esa tabla o diamante, aunque esté rayado, es la educación. Pero, yo me pregunto ¿es suficiente luchar por mantener sus centros educativos abiertos contra viento y marea, como están haciendo la mayoría de los países o podemos hacer alguna cosa más?

En nuestro cuento vemos cómo los métodos tradicionales para reparar el desgastado no resultan eficaces, y es entonces cuando aparece nuestra gran olvidada “la creatividad” de la mano de un lapidario que es capaz de actuar *out of the box* y “con arte y paciencia talla en el diamante una magnífica rosa” creando una solución que supera todas las expectativas.

Anna Forés en su libro “La resiliencia, crecer desde la adversidad” nos cuenta que “la resiliencia es resistir, superar los obstáculos, aprender de los errores con humor... una cualidad humana inmensa y llena de matices.” En estos momentos en que la educación está sufriendo una de las mayores crisis de su historia es momento de crecer, de buscar soluciones y aprovechar oportunidades. Este primer ejemplar de “Diàlegs” tiene ese propósito y así lo han entendido nuestros colaboradores, la educación puede renacer tras la tempestad *mucho más bella que nunca*.



**Ana Moreno Salvo**  
Directora de Impuls Educatió

<sup>1</sup> [www.humanizar.es](http://www.humanizar.es)

# contenidos

Una revista  
de reflexión  
educativa

6

## proyecto

CARLES MONEREO

La pandemia  
de la COVID19

9

## panorámica

ANA MORENO

Entrevista a  
Richard Gerver

20

## reportaje

JORDI VILADROSA

14

Personalizar  
la educación,  
un reto posible

15 7 puntos clave de  
la personalización

16 Despantes de una  
mesa redonda  
muy sugestiva

**impuls**  
educació

### CONSEJO DE REDACCIÓN

**Dirección:**  
Ana Moreno

**Dirección Estratégica:**  
Gregorio Romera

**Publicaciones:**  
Jordi Viladrosa

**Diseño y maquetación:**  
Guillem Batchellí

**Comunicación:**  
María Latre

**Ilustraciones:**  
María Yuling Martorell

### Redacción y suscripciones

Impuls Educació  
P. ° Manuel Girona, 75  
08034 Barcelona  
mail: [centredestudis@institutio.org](mailto:centredestudis@institutio.org)  
<https://impulseducacio.org/>

ISSN 2696-5615



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons  
Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional

## actualidad

30

JUAN IGNACIO POZO

La escuela híbrida como oportunidad para transformar la educación

36 Es tiempo de cultivar...

PAULINA BÁNFALVI KAM

43 Pensamiento y educación

BEGONYA OLIVERAS Y CONXITA MÁRQUEZ

## experiencias

DAVID W. JOHNSON

El aprendizaje cooperativo y la crisis de la COVID19

46

## en profundidad

JORDI VILADROSA

Educación personalizada, un modelo emergente

51

## biblioteca

Novedades

54

## autor

JORDI VILADROSA

Entrevista a Gregorio Luri

56

## legado

ANA MORENO

Sir Ken Robinson, un caballero al rescate de la educación

60

## opinión

66 Rehacer el modelo pedagógico para la escuela del futuro

JORDI VILADROSA

67 Equilibrando la vida

ANNA FORÉS

70 El curso 2020-2021 y la formación HÍBRIDA

PERE MARQUÉS

# una revista de reflexión educativa

**D**iàlegs es una publicación semestral editada con el apoyo del centro de estudios de la Institució Familiar d'Educació Impuls Educatíu; una institución con más de 50 años de experiencia al servicio de la sociedad, en la educación de miles de jóvenes en Cataluña y en Baleares.

Es una nueva revista digital que nace con la voluntad de generar un diálogo enriquecedor sobre actualidad educativa. Diàlegs quiere facilitar el debate en un formato moderno, dinámico y divulgativo con contenidos rigurosos y de calidad. Cada ejemplar tendrá un tema central y contará con la colaboración y análisis de expertos de prestigio, nacionales e internacionales, a través de artículos, entrevistas y reportajes que tengan un interés manifiesto. La revista está abierta a la participación de todo aquel que quiera colaborar. Cada número se prepara con tiempo y, después de elegir el tema, se difunde un "call for papers" para dar la oportunidad de participar a una gran cantidad de expertos.

**Qué nos mueve.** Nos inspiran las palabras del poeta "el niño es el futuro del hombre", destacadas por Jacques Delors en el emblemático informe de la UNESCO, *Educación: hay un tesoro escondido dentro*. Como Delors, tenemos la esperanza de un mundo mejor donde se respeten los derechos humanos, se viva la comprensión mutua y se utilicen los adelantos del conocimiento para la promoción del género humano.

La educación del siglo XXI tendría

que ser un medio al servicio de todas las personas, "haciendo realidad los ideales de paz, libertad y justicia, necesarios para crear una civilización global donde la pobreza, la marginación, la ignorancia, la opresión y la guerra no tengan lugar."

Nuestro compromiso es con la sociedad entera. Buscamos empoderar al profesorado, a las escuelas y a los padres y madres, para *garantizar una educación inclusiva y equitativa de calidad y promover oportunidades de aprendizaje a lo largo de la vida para todo el mundo*, tal como recomienda la ODS número 4 (*Quality Education. Sustainable Development Goals. UN*).

**Qué hacemos.** Nuestra tarea se centra alrededor de tres ejes nucleares que creemos fundamentales para una educación de calidad en el presente y en el futuro de la era digital: la personalización, el pensamiento y la tecnología.

## PERSONALIZACIÓN

Educar personas requiere tener en cuenta sus singularidades, talentos, intereses y necesidades. Poner al alumno en el centro hace que el

*Una nueva revista digital que nace con la voluntad de generar un diálogo enriquecedor sobre actualidad educativa*





aprendizaje tenga un sentido y valor personal y sea potenciador de nuevos aprendizajes. La personalización es una propuesta pedagógica que aporta calidad a la inclusión y la equidad educativas.

### **PENSAMIENTO CRÍTICO Y CREATIVO**

Educar ciudadanos para vivir en una sociedad democrática, en un mundo globalizado y cambiante donde la información es omnipresente, implica promover pensadores críticos y creativos capaces de aprender durante toda la vida, de encontrar buenas soluciones a problemas complejos, y cuestionarse las cosas buscando la verdad en libertad.

### **TECNOLOGÍA**

Actualmente la tecnología se ha convertido en una herramienta imprescindible. Educar en una sociedad altamente automatizada ofrece la oportunidad de aprovechar el potencial que ofrece la tecnología para lograr los objetivos educativos de manera más eficaz. Una manera de acercar el mundo a las aulas haciendo el aprendizaje más real, autónomo y cooperativo, promoviendo su buen uso.

La Institució Familiar d'Educació es un grupo educativo con trece escuelas en Cataluña y en Baleares que cuenta con más de 700 profesionales, 5.000 familias y 7.000 alumnos. Su proyecto se fundamenta en el humanismo cristiano y la atención personalizada y aporta una visión innovadora de la educación para que cada uno de sus alumnos lleguen a ser personas íntegras, ciudadanos solidarios y profesionales competentes.

**proyecto**



# La pandemia de la COVID19 como reto y oportunidad de aprendizaje

**Carles Monereo** es doctor en Psicología, profesor en la Universidad Autónoma de Barcelona, asesor educativo y conferenciante. En los últimos años sus trabajos han incidido especialmente en la evaluación de competencias, en la identidad docente y en la formación del profesorado, temas propios del grupo de investigación IdentitES, del cual es coordinador. Entre sus libros destacan *"L'aprenentatge al llarg de la vida. Un punt de vista psicoeducatiu basat en la identitat humana"* (coautor).

Como ha ocurrido con otros "accidentes naturales" a lo largo de la historia, la COVID19 entró en nuestras vidas sin avisar y su impacto negativo ha sido, está siendo y será, incommensurable; probablemente mucho más de lo que nuestra confianza en los avances de la ciencia y la sanidad hacía prever. Sin embargo, caer en el pesimismo, además de resultar improductivo, impide ver las oportunidades que un suceso de estas características nos puede proporcionar.





por Carles Monereo

*“El pesimista ve la dificultad en cada oportunidad y el optimista ve la oportunidad en cada dificultad”.*  
Winston Churchill.

**U**n accidente es, según el diccionario, un suceso imprevisto que altera la marcha normal o prevista de las cosas y que, en principio -más allá de las teorías conspiradoras y conspiranoicas-, no obedece a una voluntad o intencionalidad de producir un determinado efecto. Sin embargo, los accidentes provocan problemas, es decir circunstancias que dificultan la consecución de algún fin, y esos problemas suelen evidenciarse o manifestarse a través de incidentes.

Un ejemplo puede ser ilustrativo de lo que decimos; la aparición masiva de la COVID19, ha ocasionado el confinamiento también masivo de la población, lo cual ha desembocado en problemas de aislamiento, que están en el origen de distintos incidentes, como por ejemplo el incumplimiento de las normas de conducta prescritas por la Administración.

Al contrario que los accidentes, los incidentes son voluntarios, si bien pueden aparecer también de manera imprevista y con un gran impacto emocional, llegando a desestabilizar a las personas de tal modo que les obligue a realizar cambios drásticos en sus hábitos y conductas. Esos problemas y sus respectivos incidentes constituyen pues importantes motores para el cambio.

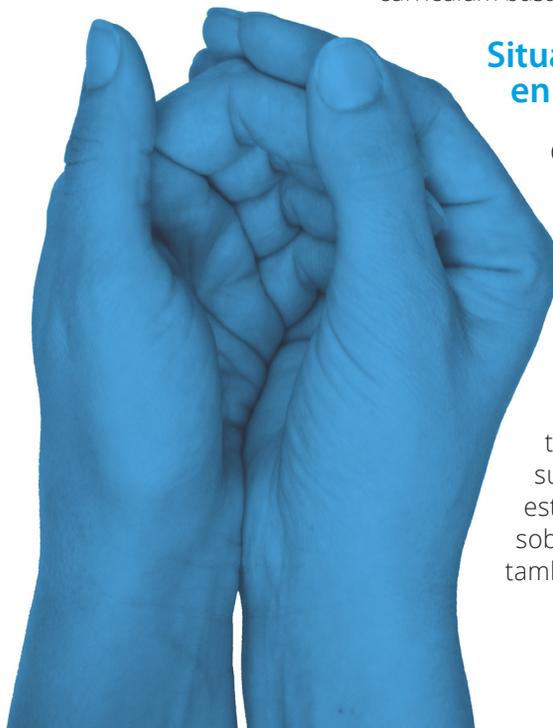


En el ámbito educativo, y evitando la ingenuidad de pensar que los problemas e incidentes creados por la pandemia van a promover, por sí solos, innovaciones positivas que redundarán en la calidad de los aprendizajes, sí creemos que esas contingencias pueden constituir una buena excusa para propiciar cambios propositivos, es decir en unas determinadas direcciones.

Tratando de ser concisos, proponemos que estos cambios se orienten al menos a tres áreas clave: la enseñanza digital, la gestión de las emociones y el desarrollo de un currículum basado en retos.

## **Situar la enseñanza digital en su justo punto**

Con el advenimiento de la pandemia y las situaciones de confinamiento, tanto los apasionados de las tecnologías digitales, como sus detractores, han tenido que incrementar el tiempo dedicado a la enseñanza telemática, lo que habrá supuesto para la mayoría, estimulantes descubrimientos sobre sus ventajas, pero también una mayor consciencia



*“Tanto los apasionados de las tecnologías digitales, como sus detractores, han tenido que incrementar el tiempo dedicado a la enseñanza telemática.”*

respecto a sus limitaciones, si la comparamos con una enseñanza cara a cara. Obviamente, las concepciones subyacentes de lo que significa enseñar para cada docente, condicionará su uso; algunos aún añadirán más leña a sus, ya de por sí, aburridas clases magistrales, convirtiéndolas en insufribles monólogos a través de una pantalla, mientras que otros introducirán nuevas aplicaciones que darán más dinamismo y atractivo a lo enseñado, pero que difícilmente completarán todos los objetivos y serán sostenibles a largo plazo. Esta situación ocasionará problemas e incidentes a unos y a otros, y una oportunidad de: a) compartir dificultades y necesidades, y b) cooperar para responder a ellas.

No podemos asegurar que esa experiencia resulte igual de impactante y reveladora para todo el mundo, pero sí pensamos que situará a la mayoría en una posición de mayor sensibilidad para reflexionar sobre cuándo, cómo y para qué emplear esas tecnologías y cuándo, cómo y para qué la presencia física en las aulas es preferible. No deberíamos desaprovecharlo.

### **Poner en el centro la importancia de aprender a autorregular las propias emociones**

Otra evidencia que nos está dejando la COVID19 y el confinamiento, es que somos bastante incompetentes cuando se trata de gestionar las emociones. En el mes de marzo de 2020, en pleno auge de la pandemia, los servicios de emergencia psicológica de nuestra comunidad nos solicitaban ayuda frente a la avalancha de conflictos e

incidentes que tenían lugar en el interior de los domicilios particulares. Situaciones de extrema apatía y adicción a pantallas y series, de aislamiento y rabia por no poder salir de casa, de estrés ante el hecho de controlar a los niños y sus disputas, de culpa por no poder cuidar a familiares dependientes, de inseguridad en el momento de ayudar a los hijos en sus tareas escolares, de alarma por las noticias contradictorias y, a menudo, apocalípticas de los medios, de miedo por no tener apoyos en caso de infección, de tensión por los conflictos con la pareja, de ansiedad por el temor a perder el puesto de trabajo, de frustración por no aprovechar el mucho tiempo disponible o de angustia por tener ahora en casa personas con trastornos que hasta el momento acudían a centros de atención especializada.

En cada una de estas contingencias, las doce más frecuentemente solicitadas, los niños, adolescentes y jóvenes en edad escolar, sufren directamente las consecuencias de esos conflictos, y su desarrollo y aprendizaje se ven claramente afectados.

La reivindicación de una formación emocional para los alumnos tiene ya cierta tradición y, de hecho, algunos proyectos curriculares de centro han explicitado ese deseo en forma de objetivos y contenidos. No obstante, es obvio que ello no se ha trasladado suficientemente a las prácticas educativas. A menudo esas “competencias generales o transversales” al ser de todos, no las imparte nadie.

Nuevamente pensamos que el momento actual ejerce una deseable presión para integrar de una vez por todas la enseñanza de estas competencias, tan imprescindibles

*“La pandemia no ha hecho más que visibilizar cada uno de esos retos, afectando a los más vulnerables, con un menor acceso a la educación.”*



para la salud mental y la convivencia social, en el currículum. El uso de problemas e incidentes puede ser un artefacto pedagógico de primer orden para encarar esa demanda. En nuestro caso, supuso el detonante para crear el portal Psicofight<sup>1</sup>, un sitio digital, de acceso libre, que ofrece formación sobre situaciones de conflicto emocional a través de escenas dramatizadas, preguntas a los usuarios y el consejo de asesores expertos en relación con cada tópico.

### Estimular la necesidad de un currículo basado en retos

Hace ya tiempo que muchos Hace ya tiempo que muchos apostamos por un nuevo marco curricular competencial basado en retos sociales. Frente al currículum actual que existe en España, con multitud de competencias fragmentadas y centradas en las áreas y los contenidos de casi siempre, en otros lugares como Finlandia, Escocia o Quebec, han diseñado una propuesta más simple y abierta, a partir de valores y competencias muy generales, que convergen en situaciones-problema, de modo que los centros y los docentes tienen una gran autonomía para crear sus propios proyectos, adaptados a sus respectivos contextos. Consideramos que la UNESCO, con su agenda “Educación 2030”, ha marcado

un horizonte claro e ilusionante que tiene como finalidad última formar a ciudadanos responsables y capaces de afrontar, tanto a nivel personal, como local y planetario, los diecisiete retos que están en la base de un mundo sostenible.

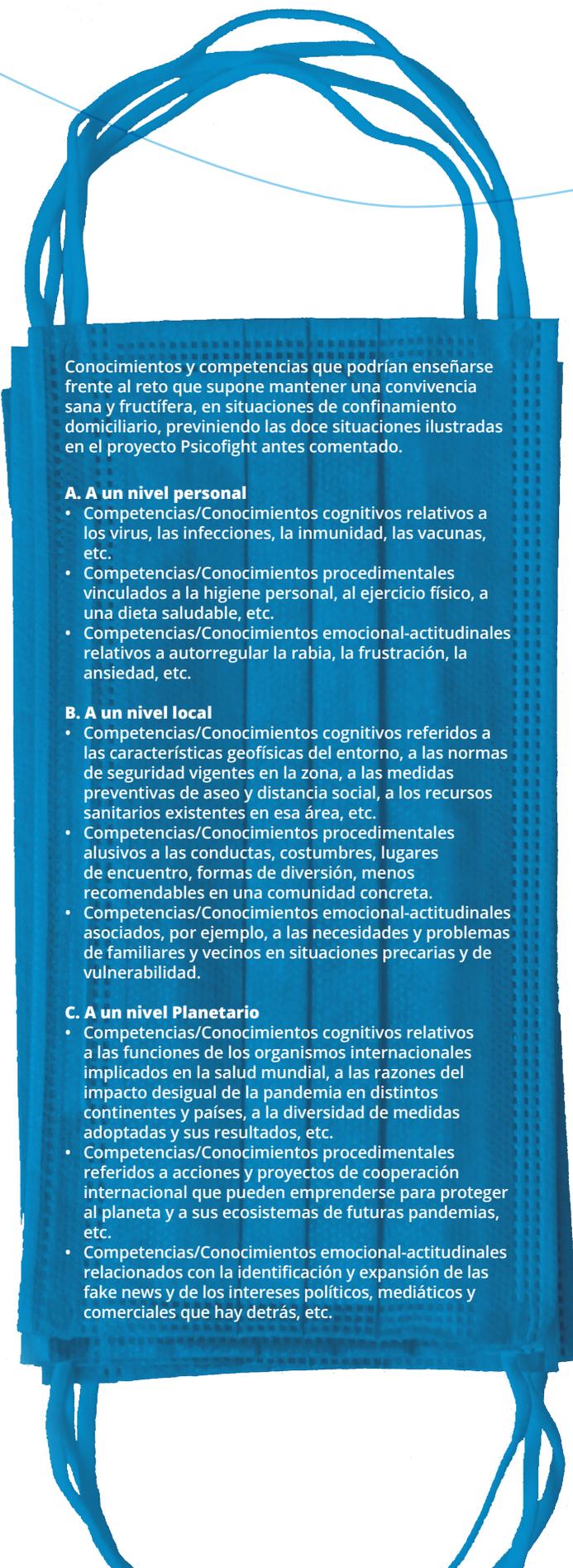
La pandemia no ha hecho más que visibilizar cada uno de esos retos, afectando a los más vulnerables, con un menor acceso a la educación y menores recursos sanitarios, y poniendo en la palestra el tipo de producción y de economía imperante, revelando intereses políticos que prevalecen sobre las necesidades sanitarias, mostrando el impacto negativo de nuestros hábitos sobre el ecosistema, etc.

¿Por qué no somos valientes y situamos esos retos como objetivos a alcanzar al final de la escolaridad obligatoria? Ese podría ser el perfil de salida de todo escolar, ser capaz de explicar y gestionar, a nivel personal, local y mundial, ese conjunto de desafíos.

Desde nuestro punto de vista, plantearse una enseñanza que tenga como finalidad la formación del alumnado en la

*Ejemplo de conocimientos y competencias a enseñar en una propuesta curricular basada en retos.*





Conocimientos y competencias que podrían enseñarse frente al reto que supone mantener una convivencia sana y fructífera, en situaciones de confinamiento domiciliario, previniendo las doce situaciones ilustradas en el proyecto Psicofight antes comentado.

#### **A. A un nivel personal**

- Competencias/Conocimientos cognitivos relativos a los virus, las infecciones, la inmunidad, las vacunas, etc.
- Competencias/Conocimientos procedimentales vinculados a la higiene personal, al ejercicio físico, a una dieta saludable, etc.
- Competencias/Conocimientos emocional-actitudinales relativos a autorregular la rabia, la frustración, la ansiedad, etc.

#### **B. A un nivel local**

- Competencias/Conocimientos cognitivos referidos a las características geofísicas del entorno, a las normas de seguridad vigentes en la zona, a las medidas preventivas de aseo y distancia social, a los recursos sanitarios existentes en esa área, etc.
- Competencias/Conocimientos procedimentales alusivos a las conductas, costumbres, lugares de encuentro, formas de diversión, menos recomendables en una comunidad concreta.
- Competencias/Conocimientos emocional-actitudinales asociados, por ejemplo, a las necesidades y problemas de familiares y vecinos en situaciones precarias y de vulnerabilidad.

#### **C. A un nivel Planetario**

- Competencias/Conocimientos cognitivos relativos a las funciones de los organismos internacionales implicados en la salud mundial, a las razones del impacto desigual de la pandemia en distintos continentes y países, a la diversidad de medidas adoptadas y sus resultados, etc.
- Competencias/Conocimientos procedimentales referidos a acciones y proyectos de cooperación internacional que pueden emprenderse para proteger al planeta y a sus ecosistemas de futuras pandemias, etc.
- Competencias/Conocimientos emocional-actitudinales relacionados con la identificación y expansión de las fake news y de los intereses políticos, mediáticos y comerciales que hay detrás, etc.

comprensión y gestión de esos retos tiene muchas ventajas.

En primer lugar, permite seleccionar únicamente aquellos contenidos y competencias que resulten apropiados para las situaciones identificadas, podando un currículum actualmente sobrecargado. En segundo lugar, evita la fragmentación de competencias al tener que integrarse en situaciones completas, complejas y relativas a la vida real de todo ciudadano (en algún momento las denominamos “auténticas”). En tercer lugar, enseñar en base a esas situaciones supone dar sentido a lo que se aprende, aumentando la motivación tanto de los aprendices como de los docentes implicados.

Finalmente, partir de los retos propuestos por una institución supranacional como la UNESCO, debería facilitar el acuerdo -al menos en lo que se refiere al marco general- entre las distintas fuerzas y asociaciones políticas, sindicales, educativas y sociales. Algo absolutamente necesario si queremos dar coherencia y continuidad a nuestro sistema educativo, evitando que cada nuevo partido político que alcanza el poder, introduzca una nueva ley.

#### Referencias

Monereo, C. y Monte, M. (2011). *Docentes en tránsito. Análisis de incidentes críticos en secundaria*. Barcelona: Graó.

Monereo, C.; Monguet, J.M.; Trejo, A. y Catta-Preta, M. (2020). El proyecto PsicoFight: afrontar conflictos durante el confinamiento. *Revista Latinoamericana de estudios educativos*, L, número especial; 313-324. <https://design2fightcovid19.com/psico-es/>

Pozo, J.I. (2020) *¡La Educación está desnuda! Lo que deberíamos aprender de la escuela confinada*. Madrid: ediciones SM.

UNESCO (2017) *Education for Sustainable Development Goals. Learning Objectives*. Paris: UNESCO. [file:///C:/Users/carle/Desktop/CURRICULUM%20GENERALITAT/UNESCO%20AGENDA%202030/Education%20for%20sustainable%20development%20goals\\_Learning%20Objectives\\_UNESCO.pdf](file:///C:/Users/carle/Desktop/CURRICULUM%20GENERALITAT/UNESCO%20AGENDA%202030/Education%20for%20sustainable%20development%20goals_Learning%20Objectives_UNESCO.pdf)

<sup>1</sup> Además del autor de este texto, coordinaron el proyecto Josep Maria Monguet de la UPC y Alex Trejo de la empresa Onsanity.



reportaje

## Personalizar la educación, un reto posible

Expertos en educación intercambian ideas y estrategias de personalización para dar respuesta a las necesidades de cada alumno y de su contexto singular.

por Jordi Viladrosa i Clua

**A**ctualmente, la personalización ocupa un lugar destacado en toda propuesta educativa que tenga especial interés por atender las necesidades singulares de cada alumno, ya sea para incluir a todo el alumnado en el aula o para buscar la excelencia educativa. Sin embargo, existen casi tantas concepciones sobre personalización como propuestas. Es difícil hacerse una idea de lo que realmente se quiere decir y más aún qué metodologías o estrategias hay que utilizar a la hora de implementar un modelo realmente personalizado.

Ante esta situación, el centro de estudios **Impuls Educatió** promovió el estudio *“Personalizar, un modelo para una educación de calidad en el siglo XXI”* para buscar y aprovechar sinergias mediante un diálogo entre expertos con miradas y experiencias diversas, con el fin de construir un marco común de consenso en las siguientes cuestiones:

- ¿qué se entiende por personalizar en educación?;
- ¿por qué conviene personalizar en educación?;
- ¿qué finalidad busca la personalización o lo que es el mismo, qué resultados se pueden esperar de una educación personalizada?;
- ¿cuáles son los principios que tendría que tener un modelo educativo para ser considerado personalizado?;
- ¿cómo hacerlo, es decir, qué metodologías, estrategias o formas de actuar favorecen una aplicación eficaz de la personalización?; y finalmente,
- ¿cómo será la escuela de educación personalizada del futuro?

*¿Qué metodologías, estrategias o formas de actuar favorecen una aplicación eficaz de la personalización?*

La investigación se elaboró utilizando el método Delphi de expertos porque permite consultar a un grupo diverso, internacional y extenso de profesionales y académicos con experiencia y amplia formación en la temática. En este estudio participaron el panel de expertos que se muestra en la tabla de la página siguiente.

### Siete puntos clave de la personalización

A pesar de las divergencias que afloran en cualquier estudio cuando son diversos los puntos de partida y el marco conceptual y experiencial de cada experto, destacamos algunos puntos relevantes que sí fueron fruto de un consenso extenso.

#### EN CUANTO A LA PERSONALIZACIÓN

- Una enseñanza personalizada es diferente de la individualización porque, a pesar de estar centrada en el alumno, reconoce su propia identidad, y se fija como objetivo desarrollar o fomentar capacidades al mismo tiempo que empodera al mismo alumno en el diseño de su trayectoria personal.
- Un aprendizaje personalizado tiene que ser experiencial. Implica el uso de metodologías de indagación, así como de motivación y responsabilidad personal.

## EXPERTOS DE TODO EL MUNDO QUE PARTICIPARON EN ESTE ESTUDIO

EN PERSONALIZACIÓN

### PROFESIONALES



Barbara Bray



Kathleen McClaskey



Paulina Bánfalvi



Coral Regí

### ACADÉMICOS



Neus Sanmartí



César Coll



Antonio Bernal



José Bernardo

EN EDUCACIÓN



Richard Gerver



John Moravec



Francesc Torralba



Nacho Pozo



Javier Tourón



Arturo Galán

### EN CUANTO AL CONCEPTO DE EDUCACIÓN PERSONALIZADA

- Se trata de un modelo educativo orientado a educar personas singulares, autónomas, abiertas, responsables, solidarias y resilientes capaces de superarse y perseverar por sí mismas.
- Su finalidad es educar personas íntegras, comprometidas con la mejora personal y social. Hay que favorecer el conocimiento propio, la configuración de su identidad (valores y dignidad) y apertura a los otros y al mundo (solidaridad, compromiso), para ir decidiendo de manera consciente y crítica su proyecto personal de vida.

### MIRANDO AL FUTURO LOS PRINCIPALES RETOS QUE SE TENDRÍAN QUE AFRONTAR DESDE LA PERSPECTIVA DE PERSONALIZACIÓN

- Educar personas adaptables a los cambios, con mentalidad global, conocedoras y respetuosas con las diferencias con otras personas (otras culturas o con otros valores), conscientes de los recursos y el cuidado del Planeta. Apoyar a los alumnos porque se conviertan en innovadores, capaces de aprovechar su propia imaginación y creatividad para conseguir nuevos resultados para la sociedad.
- Establecer dinámicas de trabajo y planificación cooperativas entre los docentes que incluyan el diseño de proyectos y entornos de aprendizaje, la elección de medidas para atender las necesidades de cada alumno y la información de progreso.

- La escuela personalizada del futuro será una escuela abierta, flexible y acogedora, donde los alumnos se sientan acompañados y sean autónomos en su aprendizaje, sigan su propio ritmo y de acuerdo con sus necesidades.

### Despunte de una mesa redonda muy sugestiva

Moderada por **Gerardo Meneses**, esta mesa planteaba, en un primer turno de intervenciones, una primera pregunta a cada ponente de acuerdo con su ámbito de especialización y una segunda parte con preguntas más genéricas para que todo el mundo interviniera libremente.

Se le pedía a **Neus Sanmartí** su valoración del currículum actual relacionándolo con la personalización y ella comparaba el que prescribe la administración con los libros de texto que, a menudo, presentan algo diferente. Sanmartí defiende que: "tiene que haber unos mínimos básicos establecidos para toda la población mirando de conseguir que cada alumno pueda profundizar en aspectos concretos". Establecer unos contenidos clave es el papel de la administración educativa y queda en el ámbito de cada escuela facilitar que cada alumno tenga la oportunidad de ampliar estos contenidos fundamentales con otros de ampliación, que sí que podrían elegir ellos mismos.

**César Coll** responde a las preguntas sobre ¿qué sentido tiene para él hablar de educación personalizada y cuáles son sus notas características? deshaciendo la posible confusión terminológica: "Es la educación la que es personalizada; el aprendizaje, en cambio, es personal

porque tiene un sentido para ellos, les es relevante". Hay que tener cuidado, decía, porque "un aprendizaje puede ser personalizado pero puede no ser personal". Concretaba el papel de los educadores afirmando que tenían que poner en marcha una serie de estrategias de personalización que tengan la finalidad de implicar al alumnado en su aprendizaje.

A **Paulina Bánfalvi** se le pedía ¿cómo puede la personalización ayudar a integrar alumnos con necesidades educativas especiales tanto en el caso de las dificultades como de las altas capacidades y qué requiere una escuela inclusiva que trabaja y persigue una igualdad de oportunidades para todo el alumnado? Respondía argumentando que "en un contexto personalizado todos los alumnos son diferentes, sin que haya que etiquetarlos". Y también que "lo que hay que hacer es entender el perfil del alumno en toda su complejidad y responder haciendo que el currículum y sus intereses coincidan en un punto de encuentro".

¿Qué rasgos te parecen más característicos de un/a profesor/a en educación personalizada? ¿Por qué te parecen importantes? eran preguntas dirigidas a **Antonio Bernal**, quien aseguraba que "los cambios en sentido genérico son muy complejos y hay que evitar que acaben con el agotamiento de las personas que los intentan llevar a cabo; se tienen que plantear hitos sostenibles". Bernal opta por un estilo de profesorado que apueste por procesos de personalización real que tienen que empezar por identificar las personas singulares que tiene delante dejándolos espacio para serlo realmente.



### Despantes de una mesa redonda muy sugestiva

*"Lo que me encanta de este informe es que se centra en el alumnado y en su perspectiva ya que el aprendizaje personalizado significa estar comprometido con aquello que tú quieres aprender."*

Barbara Bray

*"Lo que es más relevante en educación es qué enseñamos y cómo, y de qué manera enseñamos a enseñar al profesorado, cómo creamos un ambiente de aprendizaje, un currículum y una evaluación."*

Richard Gerver

*"Tiene que haber unos mínimos básicos establecidos para toda la población intentando conseguir que cada alumno pueda profundizar en aspectos concretos."*

Neus Sanmartí

*"Es la educación la que es personalizada; el aprendizaje, en cambio, es personal porque tiene un sentido para ellos, les es relevante."*

César Coll

*"En un contexto personalizado todos los alumnos son diferentes, sin que haya que etiquetarlos."*

Paulina Bánfalvi

*"Los cambios en sentido genérico son muy complejos y hay que evitar que acaben con el agotamiento de las personas que los intenten llevar a cabo; tienen que ser hitos sostenibles."*

Antonio Bernal

*"No hay una educación de calidad si no es personalizada. Los recursos y el tiempo son dos elementos clave en organización escolar para hacerlo posible."*

Coral Regí



**Coral Regí** respondía, a su vez, a las preguntas ¿qué aspectos organizativos te parecen más relevantes para personalizar la educación? y ¿cómo ves la colaboración colegio-familia en relación a la personalización? afirmando que “no hay una educación de calidad si no es personalizada” y que “los recursos y el tiempo son dos elementos clave en organización escolar para hacerlo posible”. Esto implica dedicar una parte del tiempo disponible del profesorado a priorizar estos ámbitos para hacer realidad la creación de vínculos personales entre profesores y alumnos y acompañar su crecimiento personal a través de la tutoría o de la mentoría. Para Regí también es importante que los grupos clase sean tan heterogéneos y diversos como lo es la sociedad en que vivimos. En la escuela que dirige, argumenta, al trabajo coordinado y conjunto con las familias también se le tiene que dedicar tiempo puesto que es importante compartir todo cuanto se hace.

Entre las intervenciones abiertas se afirmaba que demasiado a menudo se ha invertido mucho tiempo y recursos a trabajar contenidos que se acaban olvidando (Bernal); se apostaba por la personalización de la evaluación (Regí) y se defendía evaluar aquello que el currículum pide y no otros aspectos (Sanmartí). Coll proponía que había que conseguir que los intereses de los alumnos fueran el punto de partida para trabajarlos y no entenderlos como un menú de opciones. Defendía también los contenidos como base para desarrollar las competencias curriculares contextualizadas en cada caso particular. Finalmente, Regí creía que más allá de los contenidos mínimos hay un elemento más clave todavía:

la autosuperación y la capacidad de autorregular el esfuerzo que tiene que hacer posible el aprendizaje a lo largo de la vida.

### Una nueva investigación se abre camino

Impuls Educació realiza un estudio anual sobre alguno de los ejes principales sobre los que tendría que pivotar la calidad de la educación según este centro de estudios: la personalización, el pensamiento y la tecnología. El tema que se está estudiando en esta nueva edición es: Delphi Competencia del S.XXI “Pensamiento Crítico” en la etapa escolar.

*Objetivo: consensuar un enunciado para la competencia Pensamiento Crítico en la etapa escolar y ofrecer unos principios y estrategias para su desarrollo y evaluación en el aula.*

Las competencias de *pensamiento crítico y creativo* forman parte de las competencias clave del s. XXI y están presentes, de alguna forma, en la mayoría de los currículums escolares. Impuls Educació se propone realizar un estudio científico y sistemático, con la participación de expertos de diferentes países y ámbitos, que permita dar un paso adelante y conseguir el máximo consenso en la conceptualización de las competencias de pensamiento crítico y creativo que tendría que contemplar el currículum escolar, así como la concreción de cuáles serían las destrezas y disposiciones cognitivas más relevantes para los tiempos actuales y el método más adecuado para conseguir su transferencia a la vida real de los alumnos.



# panorámica



**Richard Gerver** es un reconocido educador, comunicador y experto en innovación educativa, liderazgo y cambio organizativo. Ha sido profesor, educador y director de centros escolares. Su investigación gira en torno al desarrollo del potencial humano, la innovación educativa y el importante papel que desempeñan los líderes educativos como mecanismo de transformación social y cultural. Asesora regularmente a las principales corporaciones de todo el mundo: Google, UK Sport, Visa, Microsoft, entre otras. Entre sus libros destaca "Education: A Manifesto for Change".

# “Lo que los maestros han logrado este año ha sido verdaderamente notable.”

por Ana Moreno

## ENTREVISTA A RICHARD GERVER

El cambio, la innovación, es posible cuando el profesorado crea una cultura de aprendizaje dinámica, inclusiva y colaborativa.

**Apenas ha pasado un año desde tu último libro, Manifiesto por el Cambio. Sin embargo, el mundo ha cambiado mucho desde entonces. La pandemia ha cambiado nuestras vidas y nuestro futuro. El mundo ha cambiado sus prioridades y las cosas importantes se han vuelto urgentes. ¿Cambiarías algo en tu Manifiesto?**

Es una pregunta muy interesante. No, no lo creo, porque creo que parte del propósito de escribir el libro fue hacer que la gente comprendiera que el mundo se estaba moviendo hacia un nivel cada vez mayor de cambio e incertidumbre. Y cuando escribí el libro, utilicé el ejemplo de la crisis financiera global en 2007-2008, porque si lo piensas, eso tuvo un impacto masivo en nosotros: el lugar de trabajo, nuestros hijos, la economía global... y de alguna manera, ese fue un ejemplo de lo que yo estaba discutiendo, que el cambio en la incertidumbre estaba creciendo y creciendo.

Y entonces entramos en la crisis de la Covid y la Covid la ha llevado a otro nivel. Pero en muchos sentidos, todo lo que ha hecho es amplificar el desafío del que he estado hablando. El hecho de que incluso antes de la Covid, nuestros hijos iban a heredar de nosotros algunos grandes desafíos globales. Iban a asumir una crisis ambiental que podría amenazar a nuestro planeta, una crisis económica que amenazaría a nuestro planeta, luchas socio-étnicas que causarían problemas, los problemas de la globalización y la atención de la salud... todas esas cosas que sabíamos antes de la pandemia y, en cierto modo, lo que la pandemia ha hecho es mostrar cuán urgente es que ayudemos a preparar a nuestros hijos de manera diferente.

Uno de los temas centrales del libro era argumentar que la educación tradicionalmente había preparado a los niños para la certeza. Y lo que la Covid nos ha enseñado es que ya no existe la certeza. Y significa que necesitamos estar

preparados no sólo para sobrevivir, sino para prosperar en un mundo de incertidumbre, de cambio y transformación constantes.

Y eso significa que no podemos simplemente dirigir sistemas de educación donde enseñamos a los niños ciertos conocimientos de ciertas maneras, para luego empujarlos al mundo para buscar trabajos que coincidan con su conocimiento y comprensión. Creo que el libro es quizás más relevante ahora que cuando se publicó hace un año.

**Hemos tratado de cambiar el sistema educativo en todo el mundo durante mucho tiempo, pero los países que se arriesgan a cambiar son todavía muy pocos. En tu libro, a menudo hablas de crear una cultura como la cultura de la excelencia, la seguridad y la cultura de la colaboración. Estas son piezas clave de este cambio. Entonces, ¿cómo pasar de la situación actual a una situación**



### **con condiciones favorables para el cambio?**

Donde estamos viendo la innovación en el mundo en la educación es en países que serían considerados como países económicos menos tradicionalmente fuertes. Por lo tanto, los países en desarrollo. Por ejemplo, en América Latina, hay una gran cantidad de innovación en marcha. En países como Colombia, donde no hay una tradición contra la que estén luchando. En países como España y el Reino Unido y los EE.UU., tenemos metodologías muy tradicionales que se han desarrollado durante cientos de años.

Así que para crear un cambio en las organizaciones tradicionales, se lucha contra la cultura de la tradición antes de que se pueda romper y

crear innovación. Una de las razones por las que vemos la innovación en los países en desarrollo es porque no tienen que luchar contra la tradición. Así que es nuevo. Son como un negocio incipiente de nuevas tecnologías. Tienen libertad y oportunidad de pensar de forma diferente. Lo que es realmente interesante sobre el problema con los sistemas tradicionales de educación es que están contruidos sobre una suposición de incompetencia.

De aquí viene mi comparación en el libro. En otras palabras, los políticos y los responsables de las políticas creen, porque es una metodología muy tradicional, que la gente sólo hará su mejor trabajo si se ven reforzados, que nadie hará su mejor trabajo sólo porque quiere. Y

en la educación, este es un problema real porque los políticos piensan que las escuelas y los educadores sólo harán lo mejor que puedan si se les maneja todo el tiempo, se les maneja de arriba hacia abajo.

Ahora, lo que eso hace, lo que es realmente interesante: elimina los sentimientos de profesionalismo de los maestros. Ya no se sienten como profesionales porque se les quita todo el control y se sienten más como robots donde sólo se les dice lo que tienen que hacer. Y si creen que la gente por encima de ellos no confía en ellos, entonces así es como se comportan. Pero aún más trágico. Lo mismo ocurre con la forma en que consideramos a los niños. La gente piensa que los niños son perezosos y que sólo aprenderán si se les hace aprender y se les maneja en exceso.

Así que lo que sucede es que creamos una cultura en la que los niños están sobre gestionados, en la que los profesores están sobre gestionados, y por lo tanto no se puede tener una cultura de la innovación porque la gente está reprimida por el sistema que está cumpliendo. Y lo que necesitamos hacer es crear una cultura de mayor

***“Lo que es realmente interesante sobre el problema con los sistemas tradicionales de educación es que están contruidos sobre una suposición de incompetencia.”***

confianza. Cuando hablo de la ascensión de la excelencia, es por lo que he visto en organizaciones realmente dinámicas y excitantes, innovadoras, fuera de la educación, en las que he tenido el privilegio de pasar tiempo en los últimos 14 o 15 años.

Y todas esas organizaciones están fundadas en una cultura de absoluta confianza. Confían en que sus empleados ofrezcan excelencia. Así que lo que hacen es, en lugar de centrarse en la gestión de todo el mundo, crean un entorno donde la gente es capaz de expresar su comprensión profesional, su habilidad, su conocimiento, su capacidad, sus instintos. Y lo que eso crea es una cultura de aprendizaje realmente dinámica, inclusiva y colaborativa.

**En tu trayectoria repites que las personas son la clave y no los recursos o estructuras. Necesitamos profesores que no necesiten gestión, con visión y liderazgo. Parafraseando a Gandhi, “ellos deberían ser el cambio que quieren ver en el mundo”. Así pues, si dirigiras una escuela hoy en**

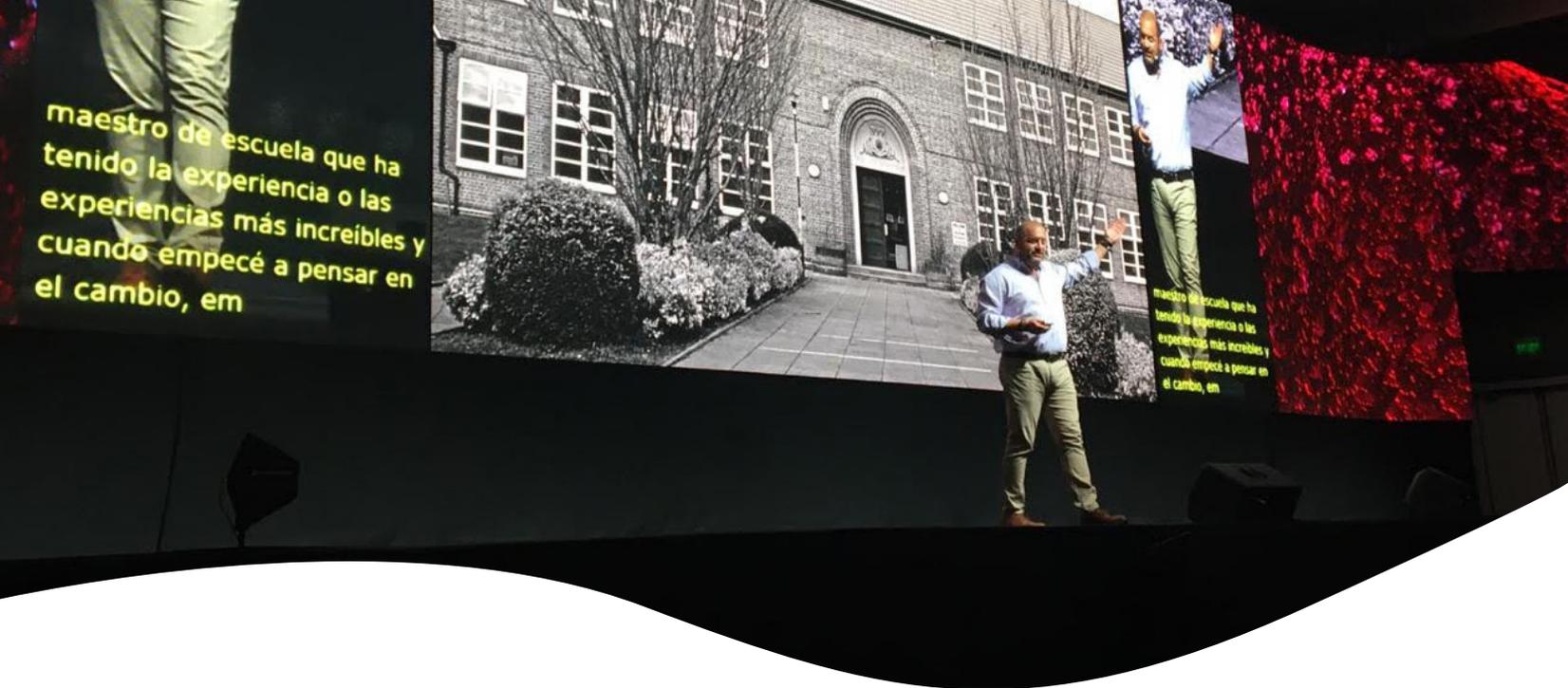
***“Lo que era realmente importante al trabajar de esa manera con los profesores era desarrollar una cultura de confianza.”***

**día, ¿qué habilidades le pedirías a sus maestros que tuvieran, por ejemplo en tiempos de pandemia, para que pudieran construir un futuro mejor?**

Creo que esta es una pregunta muy importante y poderosa. Dirigí una escuela, lo cual fue hace mucho tiempo, pero no creo que las cosas hayan cambiado tanto en el sistema. Creo que lo que era realmente importante para mí era generar una cultura de visión colectiva con mis maestros. Así que lo realmente importante era que los profesores no sintieran que sólo estaban haciendo lo que alguien les decía, que se sintieran dueños de la visión de la escuela, de los valores de la escuela que habían co-creado, esa visión y esos valores, lo que significaba que realmente se sentían parte del

proceso de cómo convertir esa visión y esos valores en práctica.

Además, lo que era realmente importante al trabajar de esa manera con los profesores era desarrollar una cultura de confianza. Mi confianza vino del hecho de que miraba a mis profesores con confianza, tenían una experiencia increíble con grandes cantidades de conocimientos y habilidades y también pasión. Lo único que sabemos de los profesores en cualquier parte del mundo es que la gente elige serlo porque les apasionan los niños y marcan la diferencia para los jóvenes. Así que para mí, se trataba de crear las condiciones para aprovechar esas pasiones y esa experiencia y ese conocimiento creando un sentido de propiedad colaborativa para que



***“Con demasiada frecuencia los maestros pasan demasiado tiempo preocupándose por lo que no han logrado en lugar de lo que sí han logrado.”***

todos en la escuela sintieran que tenían un interés en el desarrollo de la escuela y que yo confiaba en ellos.

Y también que dejaran de esperar que yo les dijera qué hacer o les diera las respuestas. Y de lo que se trata es de decir a los profesores que encuentren respuestas y soluciones. También se trata de crear una cultura en la que los propios profesores tengan espacio y tiempo para investigar y explorar el mundo que les rodea y su propia profesión.

Así tienen la capacidad y la oportunidad de desarrollar sus habilidades profesionales, conocimientos y experiencia. Para mí, se trata de inclusión, de colaboración y de confianza.

**Como dices, educar el optimismo abre una infinidad**

**de oportunidades para el futuro. Creemos que es lo que más necesitamos en este momento para llenarnos de optimismo. ¿Podrías lanzarnos un poco de ese aroma de optimismo que gastas?**

En primer lugar, creo que estamos llevando a cabo esta entrevista en un momento realmente interesante y desafiante para el conjunto de la sociedad mundial y, de hecho, un enorme desafío para los educadores y las escuelas. Tenemos que reconocer que lo que han vivido en los últimos siete u ocho meses y lo que seguirán viviendo posiblemente durante un año más, y la forma en que han hecho frente a la situación, la forma en que han mantenido un enfoque en los alumnos/as y el bienestar y el aprendizaje de los niños y niñas ha sido inspirador.

Una de las cosas que es realmente importante en este momento, en medio de este tsunami, es permitir que los maestros den un paso atrás y se den cuenta de lo que han logrado; con demasiada frecuencia los maestros pasan demasiado tiempo preocupándose por lo que no han logrado en lugar de lo que sí han logrado. Y creo que es realmente importante que todos reconozcamos ahora mismo que lo que los maestros han logrado este año ha sido verdaderamente notable y es un testimonio de su coraje, su capacidad y su compromiso.

Pero en un sentido más amplio, creo que lo que es realmente importante pensar en términos de optimismo es esto. En muchos sentidos, la pandemia de la Covid es el punto final de lo que creo que han sido unos años muy oscuros en la historia mundial.

Estos son tiempos muy oscuros. Y creo que han terminado realmente con la Covid, esta pandemia global, casi como un diluvio bíblico. Pero creo que tenemos que recordar un par de cosas importantes. En primer lugar, los educadores deben ser optimistas porque es nuestro trabajo ayudar a



preparar el mundo para el futuro. El futuro comienza en nuestras aulas, en nuestras escuelas y en nuestras lecciones. Los actuales líderes del mundo, los actuales inventores, los actuales guías artísticos del mundo, fueron creados en nuestras escuelas hace 20 o 30 años.

Y creo que tenemos que recordar eso para que nuestro papel sea significativo y tengamos que ser optimistas. Pero esto es lo que creo que debería hacernos más optimistas. Cuando miras la historia humana, cada período de la historia humana, cada período oscuro de la historia humana, cada momento horrible de la historia humana; ha sido seguido por una explosión de creatividad, de innovación humana, un renacimiento, cada período de oscuridad ha

sido seguido por un renacimiento humano. Y creo que las generaciones en nuestras escuelas ahora mismo serán las generaciones que lideren el próximo gran renacimiento humano, la gran, gran explosión en la capacidad humana y la creatividad e innovación, en el descubrimiento científico, en una recalibración de la posición socioeconómica global, en una nueva forma de política, en un mundo más amable.

Y creo que lo que es realmente emocionante, y le digo esto a mi hija, que, por cierto, es ahora una maestra; es que la envidio porque como una joven maestra que lidera esa generación, ahora es el momento de crear el próximo gran momento especial en la historia de la humanidad. Y eso es lo que les

digo a todos los maestros en este momento. Están en el lugar para crear el próximo gran renacimiento en la historia de la humanidad.

**Se necesitan personas innovadoras para generar resultados innovadores, es evidente que el liderazgo y la cultura de la innovación son la clave de la transformación. Pero el cambio no es fácil y menos aún si se tiene que mover todo un sistema. ¿Cuáles serían las claves para cambiar el sistema para ti? ¿Y cómo puede ayudar la situación actual?**

Esa es otra vez, una pregunta muy poderosa. Creo que lo primero es que la situación actual, la crisis en torno a la pandemia, ha cambiado todo de una manera que nunca hubiéramos logrado sin ella.

Es algo terrible de decir porque ha creado tanta miseria, tanta pobreza, tanto sufrimiento... de maneras incalculables en todo el mundo. Pero mencioné antes, casi en broma, que esto es casi como el diluvio de Noé en la Biblia. Porque estábamos tan ocupados corriendo para tratar de mantener el ritmo que el mundo nunca se habría detenido para hacer

***“Creo que las generaciones en nuestras escuelas ahora mismo serán las generaciones que lideren el próximo gran renacimiento humano.”***

## ***“Eso es lo que tenemos que hacer. Necesitamos dar un paso atrás de centrarnos en la eficiencia y empezar a mirar realmente a la evolución.”***

una pausa el tiempo suficiente para poder tomar un respiro, mirar a su alrededor y decir: ¿Qué tiene que cambiar y cómo lo cambiamos? Así que creo que estamos en un espacio y lugar realmente interesante para hacerlo. Creo que ahora tenemos tiempo para hacer grandes preguntas, qué es lo que necesitamos hacer. Durante muchos años, el sistema educativo se ha visto obstaculizado, y ha sido bloqueado realmente del desarrollo debido a nuestro constante enfoque en la eficiencia. ¿Cómo podemos obtener mejores resultados en los exámenes? ¿Cómo escalamos en las tablas de clasificación internacional? ¿Cómo mejoramos haciendo lo que siempre hemos hecho? ¿Cómo podemos ser más eficientes? Y como resultado, y no culpo a la profesión por ello, han estado corriendo tanto sólo para mantenerse al día que ahora lo que tenemos en esta pausa es la pregunta: ¿es la eficiencia realmente la respuesta? Y creo que en muchos sentidos, no sólo en la educación, nos hemos dado cuenta de que la eficiencia no es la respuesta. Y esta creencia constante de que si hacemos todo lo que siempre hemos hecho con tanto esfuerzo como podamos, las cosas mejorarán, simplemente no es el caso. ¿Cómo podemos detener otra pandemia? Bueno, no es simplemente entregando la medicina de la forma en que siempre lo hemos hecho.

Se trata de cambiar sistémicamente la forma en que vemos el mundo y en particular la forma en que interactuamos con el mundo natural.

Así que la gente ha estado hablando de ello durante años, pero ahora tenemos la oportunidad de marcar realmente una diferencia. Y lo mismo ocurre con la educación. Si lo que hacemos es continuar preparando a nuestros hijos para un mundo que simplemente no existe, vamos a seguir viendo un planeta fragmentado donde la gente se vuelve cada vez menos feliz con el mundo en el que viven porque no encuentran una manera de controlarlo. Así que tenemos que alejarnos de esta idea de que el futuro es sobre el control y la eficiencia. Y tenemos que movernos a un espacio donde hacemos las grandes preguntas y las grandes preguntas empiezan con cómo necesitamos que nuestros hijos se vean: no sólo van a sobrevivir, sino a prosperar en el futuro.

Necesitamos que sean profundamente colaborativos. Necesitamos que sean creativos e innovadores. Necesitamos que sean capaces de auto-liderazgo y auto-administración. Necesitamos que sean capaces de aprender durante toda la vida. Necesitamos que tengan las herramientas para comprender cómo acceder al aprendizaje, no sólo durante su tiempo en la educación formal, sino a lo largo de sus vidas, porque la naturaleza del mundo del trabajo y los entornos sociales en los que viven van a cambiar cada vez más rápido.

Así que eso es lo que tenemos que hacer. Necesitamos dar un paso atrás de centrarnos en la eficiencia y empezar a mirar realmente a la evolución.

**Creemos que la idea de dejar un legado, vivir con un propósito y educar para la vida con sentido son grandes ideales que llenarían de esperanza el futuro de la humanidad. Pero para ello, necesitamos promover la comprensión del mundo que será utilizado como un motor para lo que se está pidiendo: oportunidad, optimismo y esperanza. ¿Qué les dirías a los responsables de las políticas educativas de los distintos países para que comprendan que el cambio nos beneficia a todos?**

Cuando se observa la evolución de la humanidad; el deseo humano y el éxito humano se ha fundado y construido sobre nuestro profundo deseo de ser curiosos, de explorar, de buscar lo nuevo y lo diferente, de abrazar el cambio, de ver el mundo y hacer crecer el mundo y estar en el mundo de nuevas formas y maneras, constantemente. En el impulso de la evolución desde el hombre primitivo hasta la industrialización, pasando por las tecnologías avanzadas y la inteligencia artificial, la búsqueda del conocimiento, a través de la religión y luego a través de la ciencia y las artes y la cultura.

Estas son las cosas que definen a la humanidad y a los seres humanos. Y por lo tanto, lo que necesitamos que hagan los políticos y las personas que controlan la educación es darse cuenta de que la educación tiene que reflejar ese sueño humano, ese deseo humano, las cosas que nos definen. Y tenemos que dejar de creer que la educación sólo debe definirse durante un período político de tres,



cuatro o cinco años. Y necesitamos tener una visión más profunda, más grande, más amplia para ello.

Y en segundo lugar, que necesitamos mirar mucho, mucho más profundo y no sólo asegurarse de que el sistema en su forma actual funciona. Necesitamos ser exploradores. Necesitamos ser aventureros. Necesitamos ser capaces de establecer la agenda y cambiar el mundo en lugar de sólo reaccionar ante el mundo. Si hay una gran lección que tenemos que aprender de la crisis de la Covid es que los países que mejor han enfrentado la crisis son los que estaban innovando en torno a las posibles soluciones para las pandemias antes de que éstas se produjeran.

Países como el Reino Unido, España, la mayor parte de Europa y los Estados Unidos están tan atrasados porque nunca hemos vivido en una cultura de políticas públicas en la que tratamos de adelantarnos a los acontecimientos. Nos pasamos la vida reaccionando a las circunstancias; y con la educación, si seguimos sin hacer nada más que reaccionar ante el mundo en el que vivimos actualmente, nunca podremos preparar a nuestros hijos para el mundo en el que vivirán. Y más que nada, pido a los políticos y a los responsables de la formulación de políticas que sean conscientes de lo que ya he hablado.

Nuestros hijos se enfrentan a uno de los legados más desafiantes de la historia de la humanidad. ¿Cómo

protegemos y preservamos el mundo natural y el medio ambiente? ¿Cómo desarrollamos una economía mundial sostenible? ¿Cómo nos aseguramos de volver a unir a la humanidad a través de las diversas culturas del planeta en el que vivimos?

¿Y cómo nos aseguramos de que el mundo sea capaz de vivir una existencia más sana y feliz? Ésas deberían ser las conversaciones que los políticos y los responsables políticos para crear un sistema que sea digno de nuestros hijos y digno de nuestro futuro.



# Actualidad

educación y pandemia

**JUAN IGNACIO POZO**

La escuela híbrida como oportunidad  
para transformar la educación

p. 30

**PAULINA BÁNFALVI KAM**

Es tiempo de cultivar...

p. 36

**BEGONYA OLIVERAS Y CONXITA MÁRQUEZ**

Pensamiento y educación. Retos y  
oportunidades en tiempos de pandemia

p. 43



por Juan Ignacio Pozo

# La escuela híbrida como oportunidad para transformar la educación

**Juan Ignacio Pozo** es doctor en Psicología y Catedrático en el Departamento de Psicología Básica UAM. Su investigación se basa en el aprendizaje de conceptos y procedimientos en diferentes dominios específicos de conocimiento, desarrollo de estrategias de aprendizaje en los alumnos. Ha hecho labores de orientación y asesoramiento curricular, compilando la obra "La práctica del asesoramiento educativo a examen". Entre sus publicaciones destaca "Psicología del aprendizaje humano: adquisición de conocimiento y cambio personal".

*Como señala Carles Monereo (2020) en este mismo número el cierre abrupto de las escuelas el pasado mes de marzo puede considerarse un incidente crítico global que, de la noche a la mañana, trastocó todas las planificaciones educativas. La educación cara a cara se trasladó de pronto a las pantallas, en las que nuestra educación, para que negarlo, nunca ha confiado, por lo que no estaba preparada para semejante transformación repentina, con las consecuencias conocidas para profesores, estudiantes y familias (ver Luengo y Manso, 2020; Trujillo-Sáenz et al, 2020).*



*“Las actividades de enseñanza más frecuentes en la escuela confinada han estado centradas en un uso unidireccional de los espacios digitales.”*

**LO QUE LA EDUCACIÓN CONFINADA HA DESNUDADO**

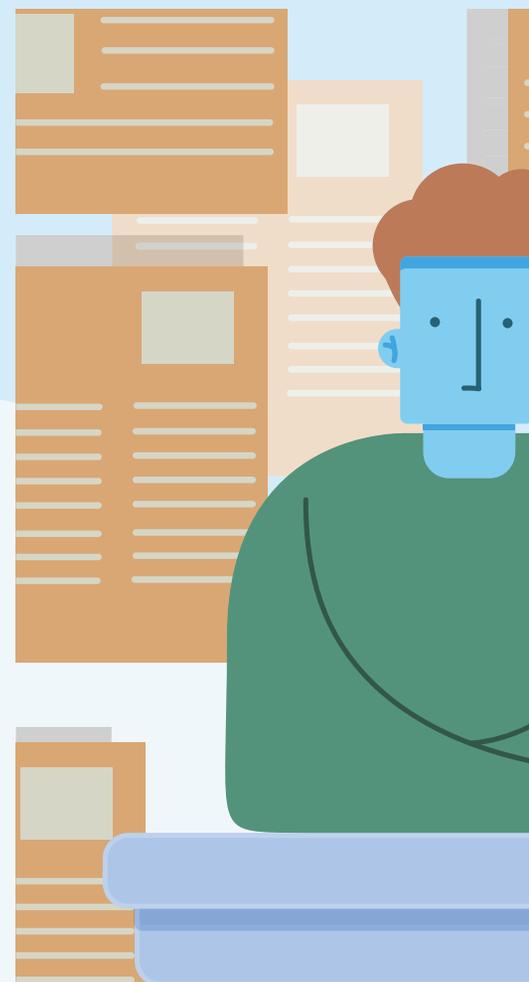
Pero tampoco nos debemos engañar, muchas de las limitaciones destapadas en esos meses no eran debidas solo a las extrañas circunstancias de la educación confinada, sino que ese incidente crítico global en realidad desenterró, desveló algunas de las patologías crónicas más profundas, endémicas, de nuestra educación. El emperador se mostró de pronto desnudo a los ojos de todos (Pozo, 2020). El cierre de las escuelas puso de manifiesto las enormes desigualdades educativas o el papel marginal de las familias, que de pronto se vieron obligadas a gestionar el día a día de los aprendizajes escolares. También pudimos comprobar la escasa formación de los docentes para afrontar esa educación digital y, lo que es peor, los escasos y desorganizados recursos digitales que la Administración podía poner a disposición de esos mismos profesores. Se hicieron necesarias así múltiples iniciativas de apoyo a profesores, alumnos y familias, como EducamosContigo, una plataforma de voluntariado y asesoramiento

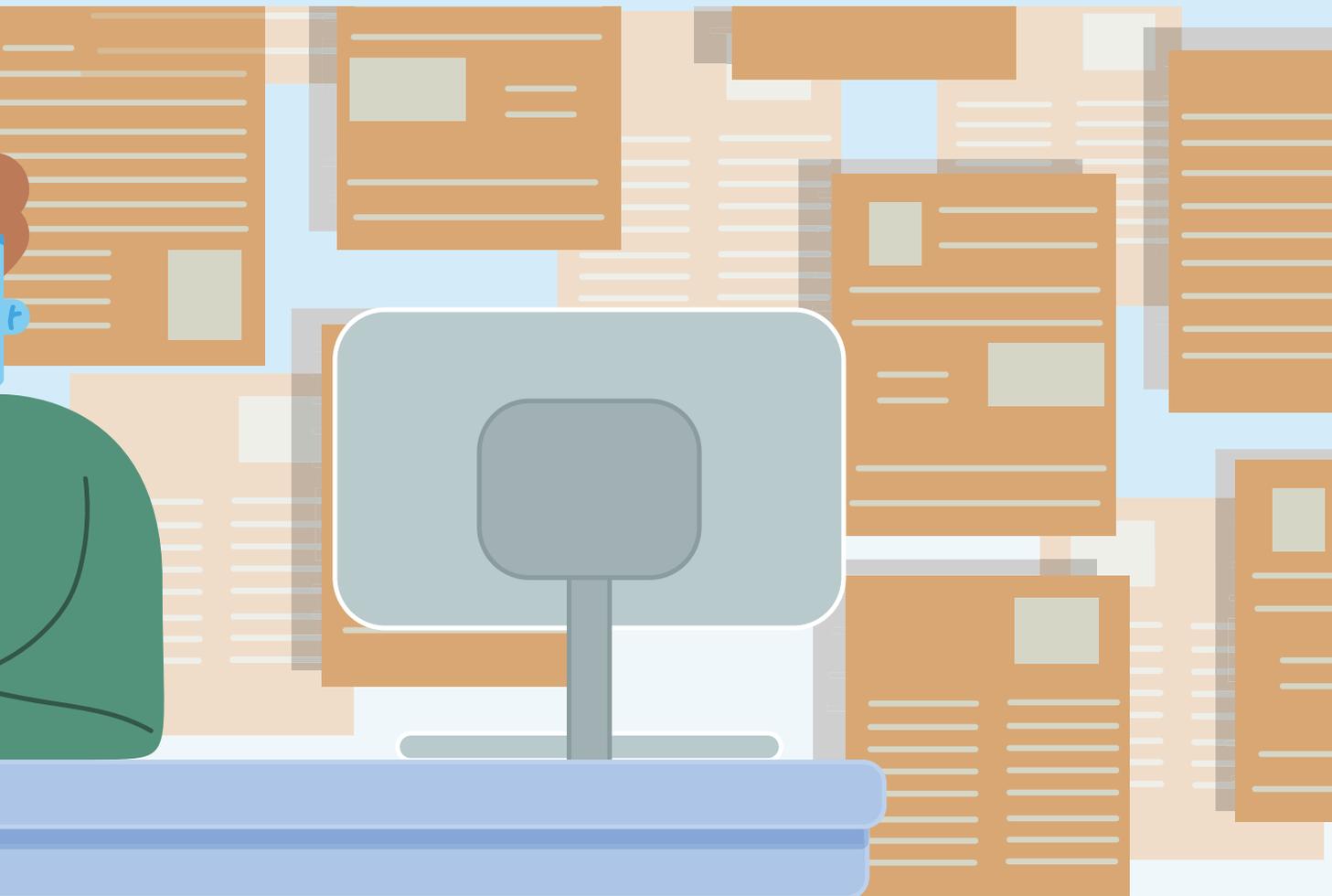
promovida por un grupo de docentes y estudiantes de la Universidad Autónoma de Madrid.

Esta situación desveló también formas de enseñar y evaluar obsoletas que no responden a las necesidades de formación de la sociedad en la que ya vivimos (Pozo, 2020). Las actividades de enseñanza más frecuentes en la escuela confinada han estado centradas en un uso unidireccional de los espacios digitales, en los que los profesores transmitían información a los estudiantes para que estos devolvieran fichas y tareas que pudieran ser evaluadas. En cambio, han escaseado los espacios de interacción y colaboración (Devitt et al., 2020; Pozo et al., 2020). En otras palabras, la escuela confinada ha perpetuado los modelos de enseñanza tradicionales, en lo que los docentes manejaban todo el flujo de información en vez de ayudar a los estudiantes a gestionar mejor su interacción con las tecnologías digitales en su vida diaria.

Estos tiempos de pandemia han desvelado de hecho que nuestra escuela forma para una sociedad

que ya no existe, ajena a la cultura digital. Es necesario repensar esos hábitos y concepciones, esas creencias y practicas tan arraigadas para transformarlas (Pozo, 2020). Estamos ante una oportunidad única de incorporar a la escuela la cultura digital que, más allá de los muros de las aulas, fluye en toda la sociedad. Pero integrar de verdad las tecnologías digitales requiere transformar la cultura escolar, pensar en nuevas formas de enseñar y aprender, en nuevos proyectos educativos, más abiertos y fluidos, que respondan a las necesidades formativas de lo que ahora se da en llamar la Competencia Global o las competencias para el Siglo XXI (Ertmer et al., 2015), recogidas aquí mismo por Monereo (2020).





Lo cierto es que a pesar de todas las posibilidades de la educación digital (por ej., Coll y Monereo, 2008) la escuela sigue resistiéndose a asumir que vivimos en una sociedad digital y que formar a los ciudadanos requiere dotarles de recursos para moverse de forma autónoma crítica y fluida por esos espacios, como refleja claramente el *padre* de los llamados estudios PISA.

Es bien cierto que hay muchos motivos para desconfiar de las tecnologías digitales como vehículos para la difusión de la información, la educación afectiva, la formación en valores o el aprendizaje de buenas relaciones sociales. El tipo de actividad emocional, social y cognitiva

que Facebook, Instagram, Google promueven tras las pantallas no es el más deseable (Melo et al., 2019). Pero precisamente por eso: cuanto menos nos gusten los usos que hacen los niños y adolescentes de las pantallas más tendremos que incorporarlas a la educación para transformar esos usos, promoviendo metas epistémicas, orientadas a generar conocimiento en vez de a la simple diversión, al refuerzo inmediato, o a alimentar relaciones nocivas o inconvenientes (Pozo, 2020).

### **LA VUELTA AL AULA EN UNA ESCUELA HÍBRIDA: EL VERDADERO MESTIZAJE SIEMPRE ENRIQUECE**

Por eso, este nuevo escenario de “educación híbrida” que nos hemos encontrado tras el verano,

que mezcla lo presencial con lo virtual, puede ser una oportunidad privilegiada para incorporar esa cultura digital, no solo como tecnología, sino sobre todo como una forma de relacionarse con los demás y con el conocimiento que no pueda ser reducida a los formatos didácticos más tradicionales. Tristemente esta educación híbrida se está traduciendo en muchos casos, sobre todo en las universidades, pero también en ESO y Bachillerato, en lo que se ha dado en llamar la “enseñanza en espejo”, en la que cada día van al aula parte de los estudiantes y el resto sigue la clase desde su casa a través de la pantalla. Este modelo de clases en *streaming*, que se ha defendido como la panacea desde diferentes administraciones,

**“Estamos ante una oportunidad única de incorporar a la escuela la cultura digital que, más allá de los muros de las aulas, fluye en toda la sociedad.”**

solo es viable sin embargo si la actividad sigue centrada en el docente, con lo que una vez más las tecnologías digitales se están usando para mantener los formatos docentes tradicionales, cuando todas las investigaciones sobre su uso educativo destacan que la enseñanza virtual constituye un espacio especialmente adecuado para fomentar un aprendizaje autónomo y cooperativo, que requiere actividades centradas en el estudiante y no en el docente (Hall et al., 2020; Sangrá, 2020; Trujillo-Sáez, 2020).

Por fortuna, hay alternativas a esas clases en *streaming*, alternativas que no solo producen mejores aprendizajes, sino que además ayudan a promover transformaciones del aula que nos acercan a la educación que queremos. Esas alternativas se basan en principios como la autenticidad de las tareas y los contextos, la autonomía de los estudiantes, la colaboración, la flexibilidad y el uso de materiales digitales (videojuegos, simulaciones, etc.) adaptados los alumnos (Hall et al., 2020).

Se trata de aprovechar esta simbiosis cultural para cambiar la dosis de las actividades, de hacer menos tareas centradas en el docente y más en los alumnos, facilitando la apertura del aula a otros espacios físicos y sociales, rompiendo los muros que rodean habitualmente a la escuela (Fernández-Enguita, 2017), pero también los muros de las disciplinas para fomentar el trabajo por Proyectos u orientado a esos retos que propone Monereo (2020). Es necesario para ello cambiar las metas y prioridades, repensar las formas de evaluar (tal como la educación confinada ha puesto tan en evidencia, ¿qué sentido tiene evaluar pidiendo conocimientos que pueden recuperarse de Google o Socratic en vez de evaluar cómo se usan esos conocimientos para afrontar retos, problemas o decisiones concretas?) Se trata también de fomentar la cooperación en vez del individualismo, un mal endémico en nuestra cultura educativa, de promover un aprendizaje autónomo, etc. Principios que no son nuevos pero que pueden hacerse necesarios con una verdadera incorporación de la cultura digital a las aulas.

La educación híbrida debe conducir a una escuela fusión que sin perder de vista sus metas esenciales sepa integrar esas posibilidades que ofrece las tecnologías digitales, promoviendo un uso epistémico de las mismas (Pozo, 2020). Convirtamos la hibridación en un verdadero mestizaje, porque, recordemos, solo reconstruyendo desde la escuela los usos de esas tecnologías podemos enseñar a los estudiantes no ya a convivir con ellas sino sobre todo a transformarlas y a transformarse a si mismos.

## Referencias

- Coll, C., y Monereo, C. (eds.) (2008). Psicología de la educación virtual. Aprender y enseñar con las Tecnologías de la Información y la Comunicación. Madrid: Morata.
- Devitt, A., Bray, A., Banks, J., & Ni Chorcara, E. (2020). Teaching and learning during school closures: Lessons Learned. Irish second-level teacher perspective. Dublin. Trinity.
- Ertmer, P. A., Ottenbreit-Leftwich, A. T., y Tondeur, J. (2015). Teachers' beliefs and uses of technology to support 21st-century teaching and learning. En H. Fives y M.G. Gill (Eds.) International handbook of research on teacher beliefs (págs 403-418). N. York: Routledge.
- Fernández Enguita, M. (2017). Más escuela y menos aula. Madrid, Morata.
- Hall, T., Connolly, C., Grádaigh, S. Ó., Burden, K., Kearney, M., Schuck, S., ... & Koenraad, T. (2020). Education in precarious times: a comparative study across six countries to identify design priorities for mobile learning in a pandemic. Information and Learning Sciences.
- Luengo, F. y Manso, J. (2020) Informe de Investigación COVID19: Voces de docentes y familias. Fundación Atlántida.
- Melo, C., Madariaga, L., Nussbaum, M., Heller, R., Bennett, S., Tsai, C. C., y van Braak, J. (2020). Educational technology and addictions. Computers and Education, 145, 103730.
- Monereo, C. (2020). La pandemia del COVID19 como reto y oportunidad de aprendizaje. (en este número)
- Pozo, J.I. (2020) ¡La educación está desnuda! Madrid: SM
- Pozo, J.I.; Pérez Echeverría, M.P.; Cabellos, B. y López-Sánchez, D. (2020). Teaching and learning in the days of COVID-19: uses of ICT in confined school (enviado para publicación)
- Sangrá, A. (ed.) (2020) Decálogo para la mejora de la docencia online propuestas para eDucar en contextos presenciales discontinuos. Barcelona: UOC.
- Trujillo-Sáez, F. (ed.) (2020) Aprender y enseñar en tiempos de confinamiento: Propuestas útiles para la educación del siglo XXI en tiempos de pandemia. Madrid: Libros de la Catarata.
- Trujillo-Sáez, F.; Fernández-Navas, M.; Montes-Rodríguez, M.; Segura-Robles, A.; Alaminos-Romero, F.J. y Postigo-Fuentes, A. Y. (2020). Panorama de la educación en España tras la pandemia de COVID-19: la opinión de la comunidad educativa. Madrid: FAD.

# 10 ideas para renovar las formas de enseñar y aprender en una educación híbrida o mestiza



“Más actividad cooperativa o colaborativa, basada en el diálogo supervisado entre iguales”

“Más responsabilidad del aprendizaje transferida a los estudiantes”

“Más aprendizaje experiencial, inductivo, encarnado”

“Más estudio en profundidad de un menor número de temas”

“Más atención a las necesidades cognitivas, afectivas y sociales de cada estudiante”

“Menos pasividad de los alumnos, dedicados a escuchar y recibir información quietos y sentados”

“Menos currículos sobrecargados de contenidos intentando abarcar todos los temas”

“Menos énfasis en competir en las calificaciones y en los grados 6”

“Menos memorización de hechos o detalles”

“Menos instrucción para toda la clase centrada en la docencia”



# Es tiempo de cultivar...



por Paulina Bánfalvi Kam

**H**ace 30 años un joven profesor llegó a mi instituto. Nos enseñó a pensar, a debatir, a razonar, a explorar, a relacionar. Las clases con él eran diferentes por un motivo importante. Te hacían sentir mejor. Te llevaban a comprender qué es lo que tenías que hacer para mejorar, cuáles eran los motivos por los que no llegabas a un determinado rendimiento, o conocimiento y te ofrecía las herramientas para avanzar más lejos.

Ese joven profesor es Joan Vaello, autor del libro "Cómo dar clase a los que no quieren". Su libro no es una utopía, no es una propuesta teórica. Detalla lo que él ha puesto en práctica tantos años en las aulas.

El creía que todos sus alumnos podían lograrlo y esa era la razón por la que lo conseguía. Joan Vaello, sin saberlo, quizá sin recordarlo, es "culpable" de que yo descubriera mi talento y mi vocación. El día que nos habló de la psicología subliminar, del comportamiento humano, de la persuasión y del pensamiento, se abrió una ventana en mi. Aún recuerdo ese momento.

No podemos saber a quién estamos impactando en nuestras aulas, qué peso tendrán nuestras acciones en las vidas futuras de nuestros alumnos, cuál es nuestra influencia positiva, pero tampoco negativa. La enseñanza no es una labor para cualquiera. La enseñanza exige asumir la responsabilidad de que tus actos, tus palabras, tus decisiones, tus criterios, pueden marcar la vida de muchos jóvenes.

Las crisis siempre ponen en evidencia fortalezas y debilidades. La presente ha dejado claro que los docentes están dispuestos a estar al pie del cañón firmes y aguantando. Pero también ha dejado en evidencia las carencias de un sistema que

aún no entiende las necesidades de sus alumnos ni dónde radica el valor diferencial de un docente. Es inevitable reconocer que ninguna de las medidas adoptadas para responder al contexto en que nos situamos, entiende que un docente es mucho más que un guardián o un expendedor de contenidos "enlatados" en los libros de texto.

Pero ellos, ellas, si lo han comprendido. Y las familias, muchas, si lo están reclamando. La educación está por fin en el centro del análisis, las familias, la prensa, la sociedad, ha clamado. Queremos una educación que permita a nuestros hijos desempeñarse con solvencia en este

***"Queremos una educación que permita a nuestros hijos desempeñarse con solvencia en este convulso siglo XXI."***



convulso siglo XXI. Queremos una educación que personalice.

Y ¿Qué es esto de personalizar? ¿Necesitamos más recursos, bajar la ratio, reducir el currículum, eliminar los estándares? Personalizar no es otra cosa que organizar nuestras estructuras educativas, los tiempos, las formas y los objetivos alrededor de nuestros alumnos, de sus necesidades, de las de todos y cada uno de ellos. Poner nuestro trabajo como docentes al servicio del alumno y no del sistema. Y esto que puede resultar obvio decirlo -¿acaso no trabajamos por ellos?- es trágicamente necesario recordarlo porque muchos jamás han concebido otra educación que no sea la de trabajar para adaptar y amoldar al alumno al sistema y no al revés.

***“La presente (crisis) ha dejado claro que los docentes están dispuestos a estar al pie del cañón firmes y aguantando.”***

“El niño tiene que entender que la clase tiene un ritmo”, “la niña no acaba cuando debe”, “es listo, pero su letra es ilegible”, “se distrae dibujando en clase”, “continuamente debo regañarle para que se siente”, “sus respuestas no se ajustan a lo que le pedimos”, “pregunta mucho”, “pregunta poco”, “es lento”... Si alguno está imaginando que hablamos de rebeldes adolescentes, se equivoca. Son frases escuchadas en relación a alumnos en los primeros años de primaria. Tan pequeños, y ya hemos olvidado que nuestra labor no es juzgarles ni etiquetarles, ni certificar en qué medida se ajustan a un estándar que alguien diseñó, sentado



en un despacho, probablemente, con el único objetivo de cuadrar una plantilla en la que repartir y colocar estándares de aprendizaje.

Nuestra labor es impulsar su desarrollo. Trabajar como trabaja un médico, un entrenador deportivo, un ganadero, un agricultor. El viticultor visita sus viñas periódicamente pero no con el objetivo de “desdeñar” aquellas uvas que no se desarrollan según unas marcas de crecimiento y maduración fijas, tampoco de desatender a aquellas que van “demasiado rápido”. El viticultor no tala una vid si el primer mes no se ha desarrollado según lo esperado, ni deja de atender a aquellas que “maduran por encima de la media”. Sabe que hay muchas cosas que puede hacer para mejorar las condiciones de desarrollo y que será sólo al final, cuando la uva haya alcanzado su maduración, cuando llegue el momento de tomar decisiones sobre el destino de cada racimo.

Visita sus viñas para observar sus frutos y analiza qué necesita cada una y los porqué. ¿Ha llegado ya el momento de pasar a la siguiente fase? ¿Necesita podarla o cosecharla? ¿Le da menos el sol? ¿Su parte del terreno recibe menos agua? ¿Necesita una dosis adicional de abono? ¿Le ha atacado algún insecto y necesita que la proteja? ¿Qué pasaría si le hago aquí un injerto, si podo esta u otra parte, si añado este u otro fertilizante? Y analiza y aprende observando como reacciona su planta, porque sabe que,

por mucha experiencia que tenga, se puede equivocar, que cada vid, cada cosecha, cada año, decenas de factores pueden variar y afectar el desarrollo de cada una de sus vides. Sabe que es mejor agricultor no en la medida que acierta y tiene vides que se desarrollan solas y perfectamente acordes a la maduración esperada en cada momento. Sino que es mejor agricultor en la medida en que se entrega y observa cómo madura cada una de sus vides, tratando a cada una de forma diferente, entendiéndola desde su punto de partida, sus circunstancias particulares, y el desarrollo que muestra como reacción a esas condiciones que él ha creado y que adapta constantemente para procurar el mejor desarrollo posible.

Cuando el contexto es complejo, cuando las condiciones ambientales son adversas, en los años de sequía, en los que el frío no ha sido suficiente, los insectos han sido más voraces o el viento ha soplado demasiado pronto, pone aún más ahínco en actuar sobre las condiciones del terreno porque sabe que es cuando sus vides más le necesitan.

En educación, sin embargo, hemos olvidado poner el foco en preguntarnos qué podemos hacer nosotros para favorecer el desarrollo de un alumno, cómo podemos adaptar el contexto para que ese alumno despliegue su potencial, qué herramientas podemos poner a su alcance para acompañarle en la

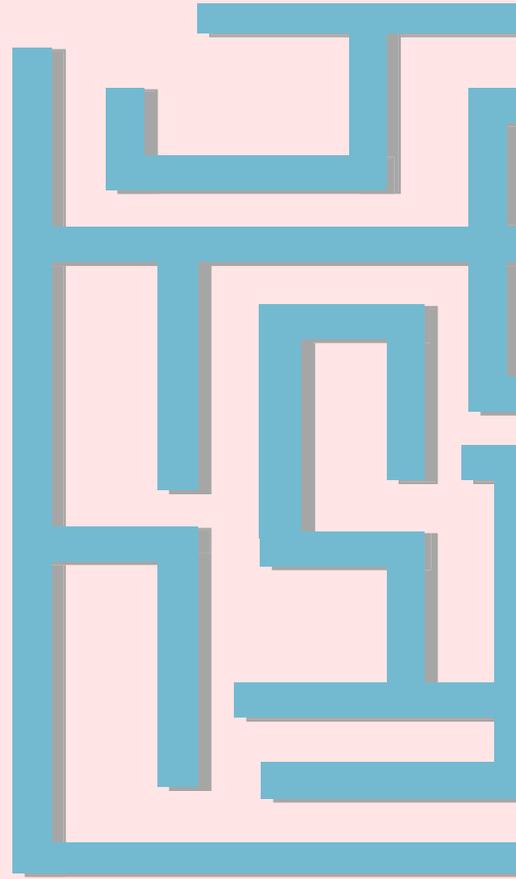
compleja tarea que es crecer. Desde los primeros cursos decidimos qué alumno tiene “carencias”, certificando al principio del proceso, evaluando en cada paso si es apto o no apto, sin comprender cuánto de su desarrollo depende en realidad del contexto y herramientas que ponemos a su alcance.

Crear, aprender y desarrollar nuestro potencial son procesos del que somos corresponsables junto a las familias. ¿Qué herramientas están en nuestras manos? ¿Qué parte de ese contexto podemos modificar para que nuestras “vides” se desarrollen en las mejores condiciones?

**Aprende sobre ellos.** El primer paso es olvidarse de las etiquetas y de ese alumno ideal al que esperas que se parezcan todos tus alumnos. Seguimos en un patrón en que tratamos de responder a las necesidades de los alumnos con consultas del tipo “tengo un niño con TDAH en el aula, ¿qué tengo que hacer?” (o vago, o con altas capacidad, o con dislexia, o que le cuesta leer...). Si sólo definimos a los alumnos por una variable, nos perdemos la riqueza que su perfil nos puede ofrecer. En su perfil está la respuesta que buscas. Analiza sus fortalezas y ofréceles el máximo reto posible. Porque desarrollar nuestras fortalezas nos ofrece la autoestima y confianza que necesitamos para superar y trabajar nuestras dificultades. Descubre sus intereses (estimulándolos) porque los intereses son como “el viento que sopla el velero”, nos ayuda a fluir, a atravesar con soltura los retos de nuestro aprendizaje.

**Ofrece un feedback continuo.** El feedback o la retroalimentación es una de las herramientas al alcance de los docentes que más impacto tiene en los estudiantes (*Visible thinking, J. Hattie*). Si durante el proceso de aprendizaje y realización de tareas observamos cómo se desempeñan

***“En educación, sin embargo, hemos olvidado poner el foco en preguntarnos qué podemos hacer nosotros para favorecer el desarrollo de un alumno.”***



*“No podemos decidir qué retos nos va a presentar nuestro alumnado cada curso, pero si podemos decidir cómo vamos a responder a ellos.”*

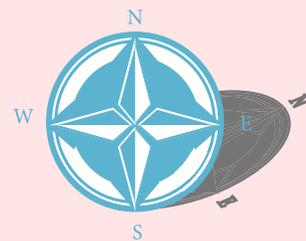
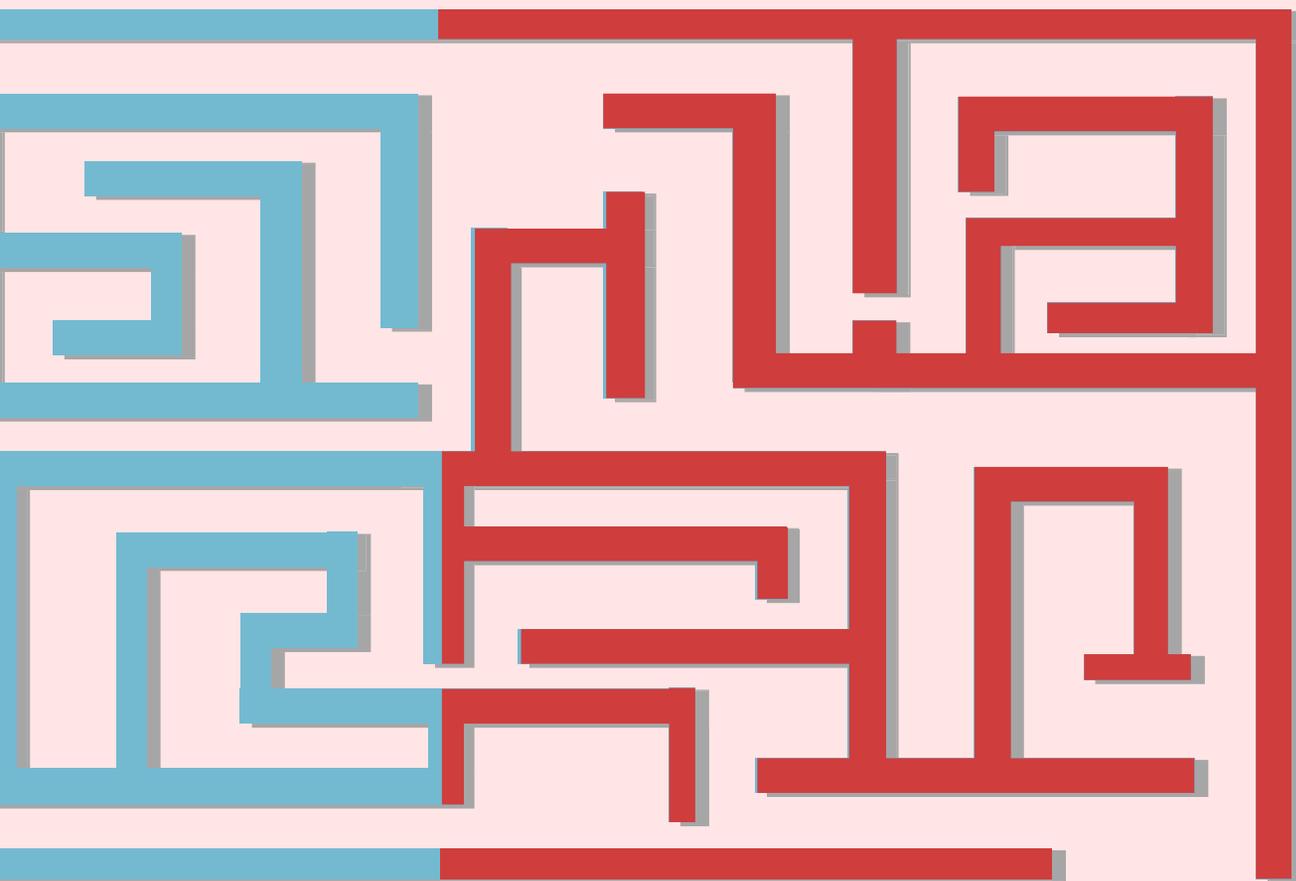
*- Carol A. Tomlinson*

nuestros estudiantes, podremos comprender dónde radican sus dificultades, cuáles son sus lagunas o bloqueos, qué áreas de sus fortalezas y estrategias de aprendizaje requieren de herramientas y aplicación específicas, cuál es el origen de su comportamiento o actitudes... y actuar sobre ellas a tiempo.

**Amplia tus porqués.** Las causas del bajo desempeño, de la inatención, de la falta de implicación o motivación, de la inquietud, la ansiedad, o la rebeldía son múltiples, y casi siempre fruto de la combinación de muchos factores. Sin embargo, con frecuencia, nos apresuramos a juzgar y reducir las causas a dos: la familia y el niño o niña. Si no atiende,

es el alumno el que “tiene” déficit de atención. Sin embargo, la causa más frecuente es que se aburre por un contenido que no reta su curiosidad, su imaginación ni su capacidad para pensar de forma compleja. Si no acaba las tareas, el alumno “es vago”, sin embargo “vago” es una reacción a un contexto, y no una cualidad innata. Puede que el alumno se haya desconectado del aprendizaje por el cúmulo de experiencias negativas bien por no tener las herramientas para rendir según lo esperado, bien porque el reto estaba por debajo de su capacidad. Si indagamos más en las razones, en su historial, si preguntamos y nos acercamos a su realidad, encontraremos la forma de modificar el contexto para que su actitud e implicación cambien.

**Apuesta por el aprendizaje deductivo.** Llevamos mucho tiempo escuchando que el alumno debe ser protagonista y que necesitamos de modelos activos de aprendizaje. Para muchos esto se ha traducido en la incorporación de aprendizaje por proyectos y/o cooperativo en sus distintas vertientes, pero no tantos han entendido que esta “acción” y protagonismo no hace referencia sólo a que el alumno haga algo más que escuchar en el aula, sino sobre todo a que piense y decida. Dos verbos que si además van acompañados de imaginación y curiosidad, llevan sin duda a la motivación y el aprendizaje significativo y duradero. Necesitamos acostumbrarnos al hecho de que son ellos los que aprenden y no nosotros los que enseñamos.



Que con nuestras preguntas y sus aportaciones, debates y reflexiones les ofrecemos más que con nuestras exposiciones infinitas, y que además así es cuando ganamos tiempo y espacio para la observación de sus perfiles y necesidades, para la diversidad, para los distintos ritmos de aprendizaje, para dejar que cada uno llegue tan lejos como desee y que su impulso, ahora ya sin frenos ni límites, arrastre y estimule al resto de sus compañeros.

Hay muchos más elementos en los que podemos ahondar para conformar una educación personalizada, pero sin duda estos cuatro pilares son el comienzo para empezar a ver nuestras "vides" como cultivos en desarrollo y nuestro

trabajo, como la de un afanado agricultor que observa el crecimiento para apoyarlo, buscando dónde puede intervenir para mejorar, convencido de que todas y cada una de sus vides tienen el potencial de formar parte del exquisito caldo que llevará su sello.

**Paulina Bánfalvi** es experta en AACC y Desarrollo del Talento por la UNIR. Profesora en el curso Experto en AACC de la UIB. Ponente y formadora en diversos congresos, jornadas y centros educativos en aprendizaje personalizado, creatividad, pensamiento crítico y desarrollo del talento. Su campo de estudio se encuentra en torno a estrategias de aprendizaje multinivel y creativo para el desarrollo personal y del talento; así como la creatividad y el pensamiento crítico en alumnos NEE. Autora de *"La Rebelión del Talento"*. Fundadora del Blog [www.aacclarebeliondeltalento.com](http://www.aacclarebeliondeltalento.com).



# Pensamiento y educación

## Retos y oportunidades en tiempos de pandemia



por Begonya Oliveras  
and Conxita Márquez

**Begonya Oliveras** es doctora en Didáctica de la Matemática y las Ciencias Experimentales por la UAB y Premio Extraordinario de Doctorado (2013-2014). Profesora asociada del Departamento de Didáctica de la Matemática y de las Ciencias Experimentales de la UAB. Miembro del grupo de investigación LIEC de la UAB (Lenguaje y Enseñanza de las Ciencias). Ha sido una de las autoras de la obra *"Aprender ciencias aprendiendo a escribir ciencia"*.

**Conxita Márquez** es profesora agregada de la Universidad Autónoma de Barcelona. Ha participado en diversos proyectos de investigación, la mayoría centrados en prácticas científicas. Ha formado parte de grupos de investigación como el Grup de Recerca Consolidat LICEC.

La escuela, igual que el resto de la sociedad, se ha visto plenamente afectada por la pandemia.

La pandemia ha generado una gran cantidad de información, a menudo contradictoria, donde cuesta discernir lo fundamental de lo accesorio, y las informaciones contrastadas de las cada vez más frecuentes noticias falsas. También ha provocado un alud de normas y consignas que nos piden acciones concretas en nuestra vida cotidiana y nos provocan un cierto desconcierto y desconfianza. Esta situación ha hecho patente, de nuevo, la necesidad de desarrollar en la ciudadanía estrategias de pensamiento que permitan evaluar la credibilidad de las informaciones y tomar decisiones fundamentadas.

La escuela no puede estar aislada de los problemas reales que afectan a nuestra sociedad. La crisis que ha generado la pandemia no se puede desaprovechar para poner de manifiesto la necesidad de activar el pensamiento crítico en las aulas, el cual no puede estar desvinculado del pensamiento creativo y cuidadoso (Lipman, 2016). El alumnado,

para poder comprender, decidir y actuar en situaciones complejas y controvertidas tiene que disponer de un conjunto de conocimientos, estrategias y disposiciones (actitudes) que tiene que adquirir a lo largo de la escolaridad.

### **PENSAMIENTO CRÍTICO, CREATIVO Y CUIDADOSO**

Hay diferentes visiones sobre el significado del pensamiento crítico y cómo hacer para promoverlo. El pensamiento crítico es una competencia que implica revisar y evaluar ideas y argumentos para emitir juicios sobre problemas o situaciones diversas y poder tomar decisiones y actuar. Estos juicios tienen que estar basados en

*"La escuela no puede estar aislada de los problemas reales que afectan a nuestra sociedad."*

criterios (éticos, científicos, sociales, económicos...) que se activan con el desarrollo de habilidades (interpretar, analizar, evaluar, inferir, explicar y autorregular) (Facione, 1990) y disposiciones de pensamiento (mentalidad abierta, flexibilidad, empatía...). El pensamiento crítico tiene que ser autocorrectivo, detectando errores en la forma de pensar de los otros y en el mismo pensamiento (Lipman, 2016), tiene que tener en cuenta los conocimientos relevantes (McPeck, 1990) y competencias metacognitivas (Kuhn y Weinstock, 2002). El pensamiento crítico es sensible al contexto.

El pensamiento creativo es la capacidad de pensar de manera

original, genuina y efectiva buscando soluciones alternativas a los problemas o situaciones que se plantean. El pensamiento creativo no se puede desvincular del conocimiento, generar nuevo contenido requiere conocimientos previos. Las posibilidades creativas aumentan en función de la información y los datos de que disponemos.

El pensamiento crítico y creativo a la vez, está estrechamente ligado al pensamiento cuidadoso, vinculado a los valores. Un pensador cuidadoso es perceptivo, observador, tiene cuidado e interés por el mundo que le rodea, y esto se traduce en un pensamiento creativo, crítico más elevado, más preciso y elaborado.

## **FOMENTAR EL PENSAMIENTO DESDE LA ESCUELA**

El impacto de la COVID-19 nos ofrece la oportunidad de repensar cómo contribuir desde la escuela a fomentar el pensamiento crítico imprescindible para participar de manera activa y comprometida en nuestra sociedad.

Una de las consecuencias de la pandemia ha sido el confinamiento que ha provocado entre otras muchas cosas, una disminución de la interacción y participación del alumnado en la vida del aula. La interacción y el intercambio de ideas y opiniones son fundamentales para el aprendizaje y por tanto para desarrollar el pensamiento crítico. Los modelos tradicionales basados



en la transmisión no permiten esta interacción tan necesaria. La conversación y el diálogo en el aula son imprescindibles y desde la escuela hay que fomentar este diálogo ayudando con la formulación de preguntas abiertas y productivas del tipo: ¿En qué te basas para decir, creer...? ¿Por qué crees que tu razón es mejor que la de...? ¿Cómo has llegado a esta conclusión? ¿Qué criterios has utilizado para justificar tu elección? ¿Qué implicaciones tiene tu decisión? Los enseñantes no tenemos que olvidar el papel imprescindible de la interacción, buscando, si hace falta, estrategias originales y creativas para promoverla en cualquier formato.

La pandemia es claramente un contexto de aprendizaje. Entendemos como contexto una situación/problema real que involucra directamente al alumnado y que le permite conectar los diferentes saberes para tomar decisiones y actuar. Los problemas reales siempre son complejos, interdisciplinarios, y requieren decisiones genuinas. Desde la escuela tenemos la oportunidad de acompañar el alumnado en la comprensión, análisis y evaluación de la pandemia a través de identificar y tratar los aspectos de la pandemia vinculados a cada área de conocimiento, y buscando conexiones entre ellas. Será necesario que el alumnado se plantee buenas preguntas, haga hipótesis y así pueda elaborar buenas argumentaciones.

El alud de informaciones, a menudo contradictorias, que ha generado la pandemia, pone de manifiesto la importancia de saber seleccionar la información y analizarla (elemento clave de un pensador crítico). Enseñar a leer críticamente se tiene que trabajar desde la escuela a partir de noticias de prensa, o informaciones en la red. Habrá que ayudar al alumnado a identificar las principales afirmaciones del

discurso, las suposiciones y el punto de vista del autor/a, la credibilidad de las fuentes... (Oliveras, Márquez y Sanmartí, 2013) para ser capaz de argumentar las opiniones de manera fundamentada, y con capacidad de debatir y negociar puntos de vista.

La pandemia nos da la oportunidad de trabajar desde la escuela la coherencia de nuestras actuaciones a menudo muy vinculadas a las emociones. Formar ciudadanos críticos requiere formar personas que emitan juicios coherentes con su manera de actuar. Para emitir estos juicios hay que tener unos conocimientos interdisciplinarios muy construidos y activar unas habilidades (interpretar, analizar...) y disposiciones (empatía, mentalidad abierta, flexibilidad...) de pensamiento. Por ejemplo, ante el alud de normas y consignas con las que el alumnado se siente directamente implicado, hay que ayudarlo a identificar diferentes criterios porque ellos mismos adquieran un posicionamiento que tendrá que ser coherente con su actuación. Muchas tendrán que ser las preguntas que se trabajen desde la escuela para activar el pensamiento crítico, creativo y cuidadoso ante un tema tan complicado (¿Por qué es importante el uso de la mascarilla en la escuela? ¿Y fuera de la escuela? ¿Cómo afecta a los demás llevar o no mascarilla? ¿Debo tenerlo en cuenta? ¿Qué criterios he de priorizar para tomar una decisión? ¿Qué efecto tiene la mascarilla en la transmisión del virus? Interpreta el gráfico de casos confirmados de contagios y explícalo...). Responder a estas preguntas tiene que activar competencias metacognitivas (pensar sobre lo que se piensa) para ser consciente del propio pensamiento y de la propia actuación. Es muy importante verbalizar estas competencias metacognitivas.

En el campo de la investigación hay diferentes visiones sobre los métodos

de instrucción del pensamiento, se cuestiona si requiere ser trabajado de manera explícita (verbalizando las acciones) o implícita (trabajándolo en el aula el alumnado lo adquirirá de manera natural), y desvinculado o incluido en las áreas de conocimiento (Ennis, 1989). Cada escuela tendrá que consensuar entre sus docentes la manera de promover el pensamiento y decidir el método de instrucción más adecuado a su contexto y necesidades.

Nos queda mucho trabajo por hacer y muchos retos por superar, pero se nos ha abierto una puerta para acercar la escuela a la vida.

*Agradecimientos*

*Al grupo LIEC (2017 SGR 1399) y al proyecto PGC2018-096581-B-C21*

## Bibliografía

- Ennis R (1989). Critical thinking and subject specificity: Clarification and needed research. *Educational Researcher*, 18(3), 4-10.
- Facione, P. A. (1990). *Critical Thinking: A Statement of Expert Consensus For Purposes of Educational Assessment and Instruction*. American Philosophical Association, Newark. Consultado el 18 / 1 / 2019, a <https://eric.ed.gov/?id=ed315423>
- Kuhn, D., & Weinstock, M. (2002). What Is Epistemological Thinking and Why Does It Matter? In B. Hofer, & P. Pintrich (Eds.), *Personal Epistemology: The Psychology of Beliefs about Knowledge and Knowing* (pp. 121-144). New York, NY: Routledge.
- Lipman, M. (2016). *El lugar del pensamiento en la educación* (Primera ed.). (M. G. Pérez, Trad.) Barcelona: Octaedro.
- McPeck, J. E. (1990). Critical thinking and subject specificity: A reply to Ennis. *Educational Researcher*, 19, 10-12.
- Oliveras, B., Márquez Bargalló, C., & Sanmartí, N. (2013). The Use of Newspaper Articles as a Tool to Develop Critical Thinking in Science Classes. *International Journal of Science Education*, 35(6), 885-905. <https://doi.org/10.1080/09500693.2011.586736>
- Swartz, A. L.; Costa, B.; Beyer, B. K.; Reagan, R.; Kallick, B. (2015). *El aprendizaje basado en el pensamiento: Cómo desarrollar en los alumnos las competencias del siglo XXI*. Estados Unidos: Ediciones SM.

# experiencias

## El aprendizaje cooperativo y la crisis de la COVID19



por David W. Johnson

**E**n la pandemia mundial de la COVID19 es tentador aislar a los estudiantes haciendo que hagan su trabajo escolar por sí mismos, ya sea en casa o en las aulas donde están separados unos de otros por lo menos dos metros. La escuela puede convertirse en una actividad individual con los profesores guiando a los estudiantes a través del Zoom y otros programas informáticos. Sin embargo, en tiempos de emergencia, la interacción social y el apoyo son más necesarios que nunca. En la escuela, esto significa que el aprendizaje cooperativo es esencial. Algunos de los beneficios del aprendizaje cooperativo son que promueve niveles más altos de apoyo social, relaciones más positivas con los compañeros, un aprendizaje más personalizado, un desarrollo social y cognitivo más saludable, un razonamiento moral más alto y niveles saludables de salud psicológica.

El aprendizaje cooperativo no es incompatible con el distanciamiento social. Es posible hacer ambas cosas simultáneamente. Se pueden establecer grupos cooperativos en línea a través de Zoom y otros programas

de Internet. Dentro del aula, los estudiantes (con mascarillas) pueden ser asignados a parejas o tríos que se sienten a dos metros de distancia. Los profesores pueden encontrar formas creativas de hacer que los estudiantes trabajen juntos de forma cooperativa mientras mantienen una distancia de seguridad entre ellos.

Para comprender cómo utilizar el aprendizaje cooperativo en la pandemia es necesario discutir la naturaleza del aprendizaje cooperativo, los elementos básicos del aprendizaje cooperativo, los tipos de aprendizaje cooperativo y los resultados del aprendizaje cooperativo.

### **NATURALEZA DEL APRENDIZAJE COOPERATIVO**

La cooperación es trabajar juntos para lograr objetivos compartidos (Johnson, 1970; Johnson & Johnson, 1989). El aprendizaje cooperativo es el uso instructivo de pequeños grupos para que los estudiantes trabajen juntos para maximizar su propio aprendizaje y el de los demás (Johnson, Johnson y Holubec, 2013). Cualquier tarea de aprendizaje en cualquier área temática con cualquier plan de estudios con un estudiante de cualquier edad puede estructurarse de forma cooperativa.

### **ELEMENTOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE COOPERATIVO**

Para estructurar una lección de aprendizaje cooperativo se requieren cinco elementos básicos: interdependencia positiva, responsabilidad individual, interacción promocional, habilidades sociales y procesamiento en grupo. El núcleo de los esfuerzos de cooperación es la interdependencia positiva, la percepción de que uno está vinculado con otros de manera que no puede tener éxito a menos que ellos lo hagan (y viceversa) (Deutsch, 1949; Johnson & Johnson, 1989). Si bien cada lección debe contener una interdependencia positiva de objetivos, la interdependencia positiva también puede estructurarse mediante recompensas mutuas, recursos distribuidos, funciones complementarias, una identidad mutua, un enemigo exterior, la participación en una situación de fantasía, límites ambientales y una división del trabajo (Johnson, Johnson y Holubec, 2013).

***“El aprendizaje cooperativo no es incompatible con el distanciamiento social. Es posible hacer ambas cosas simultáneamente.”***

# EL MODELO COOPERATIVO ES LA PALANCA DEL CAMBIO PORQUE CUANTO TENEMOS LO HEMOS CONSTRUIDO ENTRE TODOS.

El Centro Internacional de Aprendizaje Cooperativo es la Organización que, con David y Roger Johnson, “padres del Aprendizaje Cooperativo educativo” imparte formación y CERTIFICA a las personas y a los Centros educativos como garante de su cualificación y compromiso con la Cultura del Aprendizaje Cooperativo.

## 2.300

Profesores que hemos formado en su centro

## 350

Especialistas certificados en nuestros cursos

## 75.000

Alumnos beneficiados

 [cooperativo.org](http://cooperativo.org)  
 [@cooperativojj](https://twitter.com/cooperativojj)



**Centro Internacional de Aprendizaje Cooperativo**  
Cooperative Learning International Center (CLIC)



La responsabilidad individual existe cuando se evalúa el rendimiento de cada estudiante individual y los resultados se devuelven como retroalimentación al grupo y al individuo (Johnson y Johnson, 1989). La responsabilidad individual puede estructurarse mediante (a) la observación de los estudiantes mientras trabajan juntos y la documentación de las contribuciones de cada miembro, (b) haciendo que cada estudiante explique lo que ha aprendido a un compañero de clase, o (c) dando una prueba individual a cada estudiante.

Los estudiantes promueven el éxito de los demás ayudando, asistiendo, elogiando, alentando y apoyando los esfuerzos de cada uno para aprender (Johnson & Johnson, 1989). Al hacerlo, se producen procesos cognitivos como la discusión de la naturaleza de los conceptos que se aprenden, la explicación oral a otros de cómo resolver problemas, la enseñanza de los conocimientos propios a los compañeros, el desafío a los razonamientos y conclusiones de cada uno, y la conexión del presente con el aprendizaje pasado. La interacción promocional también incluye procesos interpersonales como el apoyo y el fomento de los esfuerzos por lograr, la celebración conjunta del éxito del grupo y el modelado del uso apropiado de las habilidades sociales.

Para contribuir al éxito de un esfuerzo cooperativo se requieren aptitudes interpersonales y de grupos pequeños (Johnson y Johnson, 1989). Las aptitudes de liderazgo, de creación de confianza, de comunicación, de toma de decisiones y de gestión de conflictos deben enseñarse con la misma determinación y precisión que las aptitudes académicas.

El procesamiento en grupo puede definirse como el examen de la eficacia del proceso que los ciudadanos utilizan para maximizar sus propios logros y los de los demás, de modo que puedan identificarse formas de mejorar el proceso (Johnson y Johnson, 1989).

Es necesario que los estudiantes describan qué acciones son útiles y no útiles para asegurar que todos los estudiantes logren y mantengan relaciones de trabajo efectivas.

Estos cinco elementos básicos permiten a los instructores: a) estructurar cualquier lección en cualquier área temática con cualquier conjunto

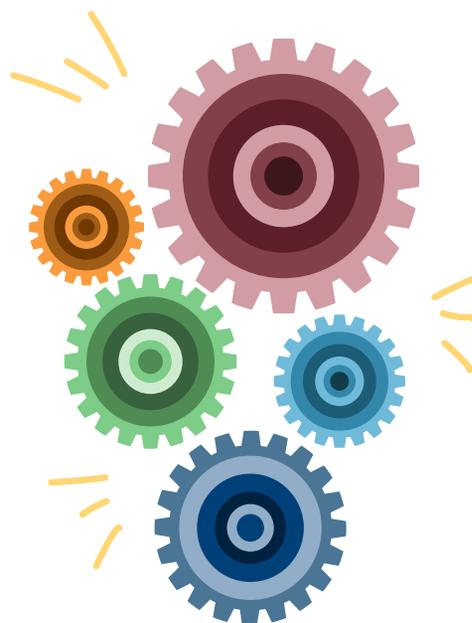
de materiales del plan de estudios para el aprendizaje cooperativo, b) afinar y adaptar el aprendizaje cooperativo a sus circunstancias, necesidades y estudiantes específicos, y c) intervenir para mejorar la eficacia de cualquier grupo que esté funcionando mal.

### TIPOS DE APRENDIZAJE COOPERATIVO

Se pueden identificar cuatro tipos de aprendizaje cooperativo (Johnson, Johnson y Holubec, 2013). El aprendizaje cooperativo puede utilizarse para enseñar contenidos específicos (grupos de aprendizaje cooperativo formal), para asegurar el procesamiento cognitivo activo de la información durante la enseñanza directa (grupos de aprendizaje cooperativo informal), para proporcionar apoyo y asistencia a largo plazo para el progreso académico (grupos de base cooperativos) y para utilizar los conflictos intelectuales (controversia constructiva) para mejorar los logros y la solución creativa de problemas.

**Aprendizaje cooperativo formal.** El aprendizaje cooperativo formal consiste en que los estudiantes trabajen juntos, durante un período de clase a varias semanas, para lograr objetivos de aprendizaje mutuo y completar conjuntamente tareas y asignaciones específicas (Johnson, Johnson y Holubec, 2013). Cualquier requisito de curso o asignación en cualquier plan de estudios o área temática para un estudiante de cualquier edad puede estructurarse para ser cooperativo. Para estructurar el aprendizaje cooperativo formal el instructor:

1. Toma una serie de decisiones sobre cómo estructurar los grupos de aprendizaje: qué tamaño de grupos,



cómo se asignan los estudiantes a los grupos, qué roles de los estudiantes asignar, cómo organizar los materiales y cómo organizar la sala. El instructor también especifica los objetivos de la lección (una habilidad académica y otra social).

2. Enseña los conceptos, principios y estrategias académicas que los estudiantes deben dominar y aplicar, y explica: (a) la tarea a realizar, (b) los criterios de éxito, (c) la interdependencia positiva, (d) la responsabilidad individual, y (e) los comportamientos esperados de los estudiantes.
3. Supervisa el funcionamiento de los grupos de aprendizaje e interviene para (a) enseñar habilidades de cooperación y (b) proporcionar asistencia en el aprendizaje académico.
4. Evalúa el rendimiento de los estudiantes según los criterios de excelencia preestablecidos y se asegura de que los grupos procesen la eficacia con la que los miembros trabajaron juntos.

**Aprendizaje cooperativo informal.** El aprendizaje cooperativo informal consiste en que los estudiantes trabajen juntos para lograr un objetivo de aprendizaje conjunto en grupos temporales y ad-hoc que duran desde unos pocos minutos hasta un período de clase (Johnson, Johnson y Holubec, 2013). Los estudiantes participan en discusiones enfocadas de tres a cinco minutos antes y después de la enseñanza directa y en discusiones de tres a cinco minutos entre compañeros, intercaladas a lo largo de la enseñanza directa.

**Grupos de Base Cooperativa.** Los grupos base cooperativos son grupos de aprendizaje cooperativo heterogéneos y a largo plazo con miembros estables en los que los estudiantes se proporcionan mutuamente apoyo, estímulo y asistencia (Johnson, Johnson y Holubec, 2013). La utilización de los grupos de base tiende a mejorar la asistencia, personalizar el trabajo requerido y la experiencia escolar, y mejorar la calidad y la cantidad del aprendizaje. Los grupos de base tienen una composición permanente (es decir, un semestre o un año escolar) y proporcionan las relaciones de cuidado y apoyo a largo plazo entre pares necesarias para ayudar a los estudiantes a desarrollarse cognitivamente y socialmente de manera saludable.

**Controversia constructiva.** Existe una controversia constructiva cuando las ideas, información, conclusiones, teorías y opiniones de una persona son incompatibles con las de otra, y ambas tratan de llegar a un acuerdo que refleje su mejor juicio razonado (Johnson & Johnson, 2018). La controversia constructiva implica la discusión de las ventajas y desventajas de las acciones propuestas para sintetizar soluciones novedosas y creativas.

Cuando se utilizan en combinación, la cooperación formal, informal, los grupos de base y la controversia constructiva proporcionan una estructura general para el aprendizaje escolar.

## RESULTADOS DEL APRENDIZAJE COOPERATIVO

Los esfuerzos de cooperación dan como resultado numerosos resultados que se pueden subsumir en tres amplias categorías (Johnson & Johnson, 1989, 2005):

1. Esfuerzo por lograr: La cooperación para alcanzar un objetivo común da lugar a mayores logros y a una mayor productividad que los esfuerzos competitivos o individualistas.
2. Relaciones interpersonales positivas: Se desarrollan relaciones más positivas, comprometidas y de apoyo en situaciones de cooperación que en situaciones competitivas o individualistas.
3. Ajuste psicológico y salud. El trabajo en cooperación con los compañeros y la valoración de la cooperación dan como resultado una mayor salud psicológica y una mayor autoestima que la competencia con los compañeros o el trabajo independiente.

Esta investigación tiene una considerable capacidad de generalización, ya que: a) los participantes en la investigación han variado en cuanto a clase económica, edad, sexo, cultura y país, b) las tareas de investigación y las medidas de las variables dependientes han variado ampliamente, y c) muchos investigadores diferentes con orientaciones marcadamente distintas que trabajan en países y entornos diferentes y en decenios diferentes han realizado los estudios.

## Referencias

- Deutsch, M. (1949). A theory of cooperation and competition. *Human Relations*, 2, 129-52.
- Johnson, D. W. (1970). *Social psychology of education*. New York: Holt, Rinehart, & Winston.
- Johnson D.W., & Johnson, R. T. (1989). *Cooperation and Competition: Theory and Research*, Edina, MN: Interaction Book Company.
- Johnson, D.W., & Johnson, R. T. (2005). *New Developments in Social Interdependence Theory*. Genetic, Social, and General Psychology Monographs, 131, No 4.
- Johnson, D. W., & Johnson, R. T. (2018). *Creative controversy: Intellectual challenge in the classroom* (Fifth Edition). Edina, MN: Interaction Book Company.
- Johnson, D. W., Johnson, R. T., & Holubec, E. J. (2013). *Cooperation in the classroom* (9th Ed.). Edina, MN: Interaction Book Company.

**David W. Johnson** es codirector del Centro de Aprendizaje Cooperativo en la Universidad de Minnesota. Profesor de Psicología Educativa y codirector del Centro de Aprendizaje Cooperativo en la Universidad de Minnesota. Autor de más de 40 libros y más de 400 artículos de investigación y capítulos en libros. Ha recibido diversos premios por sus investigaciones y docencia. Fue consultor organizacional en escuelas y empresas en Norteamérica, América Central, Sudamérica, Europa Occidental, Europa Oriental, África, Asia, Oriente Medio y en la Región del Pacífico.

# en profundidad

## Educación personalizada, un modelo emergente

por Jordi Viladrosa i Clua

### ENTREVISTA A JOSÉ BERNARDO CARRASCO

Doctor en Pedagogía, ha sido profesor y director de centros educativos de enseñanza primaria, secundaria y universitaria, y asesor pedagógico de la UNIR. Es autor de numerosas publicaciones. Actualmente, colabora con IDENTITAS e imparte sesiones de formación docente. Posee una contrastada experiencia en el estudio y práctica de la educación personalizada.

**Estamos no solo ante un experto en teoría de la educación personalizada sino ante una personalidad que la puso en práctica en muchos contextos y realidades. ¿Qué destaca de su larga trayectoria en este sentido? ¿Qué es lo esencial?**

Antes que nada, me parece oportuno aclarar que todo cuanto aquí expongo está suficientemente detallado en mis libros *Cómo personalizar la educación. Una solución de futuro*, de ediciones Narcea, y *Educación personalizada: principios, técnicas y recursos*, de editorial Síntesis.

Contestando a la pregunta, el estudio y la experiencia (teoría y práctica) me han llevado a la convicción de que, en sentido estricto, la "educación" sólo puede ser personalizada, pues el único ser educable es la persona. Ahora bien, el problema surge cuando la persona es entendida de muy distintas maneras -incluso opuestas- dependiendo de las corrientes ideológicas en que se sustente. Por tanto la pregunta sería: ¿dónde podemos encontrar un concepto de persona que exprese verdaderamente su realidad? Esto es lo esencial para mí. Y he llegado a la plena convicción de que la realidad personal está constituida por unos *principios constituyentes* (singularidad, apertura y *originación*) que se manifiestan en *cuatro dimensiones* que expresan dichos principios (cuerpo, afectividad, entendimiento y voluntad), de forma

que la educación personalizada *deberá consistir en el perfeccionamiento o desarrollo armónico de dichos principios y dimensiones.*

**¿Ha sido suficientemente valorada la aportación de Víctor García Hoz como pionero de la educación personalizada? Destaque un par de logros que le hagan justicia según su parecer.**

Con la publicación en el año 70 de su jugoso libro que tituló precisamente *Educación personalizada*, García Hoz sacudió bastante la conciencia adormecida de muchos educadores, hasta el punto de que la Ley General de Educación promulgada en España ese mismo año, incorporó por primera vez muchas de sus aportaciones (tutoría, ciclo, personalizar la enseñanza, Asociaciones de Padres...), lo cual fue mantenido por todas las Leyes educativas posteriores.

En Hispanoamérica sigue siendo un referente, como lo demuestra la siguiente anécdota: estaba yo en Lima impartiendo un Máster a directivos peruanos, y un día se me acercó el director de un colegio privado para solicitarme unos minutos de mi atención en el descanso. Al hablar con él me expuso que sólo quería manifestarme su admiración porque sabía que yo había trabajado junto a García Hoz, y que su colegio llevaba su nombre.

## ***“El estudio y la experiencia (teoría y práctica) me han llevado a la convicción de que, en sentido estricto, la “educación” sólo puede ser personalizada.”***

Después me dijeron que existían bastantes colegios con su nombre en los diversos países hispanoamericanos. Personalmente comprobé que eran cientos los colegios que recibían asesoramiento para personalizar la educación que impartían, tanto públicos como privados.

### **¿Considera que las tecnologías son actualmente un buen aliado para la práctica de la educación personalizada?**

Las tecnologías, consideradas como medios o instrumentos, siempre han sido un buen aliado de la educación personalizada. Así lo demuestra el empleo del proyector de diapositivas o el de proyector de cuerpos opacos, en épocas pasadas. Lo importante es el uso que se haga de ellas, es decir, considerar qué fin pretendo y cómo me pueden ayudar a conseguirlo. Se trata, en mi opinión, de hacerlo de un modo metacognitivo, como exige toda personalización: *saber lo que hay que hacer y para qué hacerlo, saberlo hacer, y controlarlo mientras se hace* (autorregulación del uso).

### **¿Cuáles son, según su criterio, los indicadores clave para la implantación de un modelo de educación personalizada en un centro educativo ordinario?**

Una aclaración previa: la expresión “Educación Personalizada” se debe a García Hoz, de forma que cualquier concepción educativa -tal como él la denominó- distinta de la que él pergeñó, debería llamarse de otra forma. Por lo cual opino que la educación personalizada no tiene más que un modelo, dentro del cual caben muchos sistemas educativos.

Respondo la pregunta: a mi entender, algunos indicadores clave para realizar, a partir de ellos, un sistema educativo personalizado, serían:

- Posibilidad de que los trabajos y las relaciones escolares permitan el desarrollo de cada estudiante de acuerdo con su capacidad, su interés y su ritmo de aprendizaje y con las circunstancias familiares y sociales de su historia personal.
- Apertura de la Institución escolar a la comunidad familiar y social.
- Determinación de los contenidos partiendo de la experiencia personal de los escolares y orientándola a

la cultura sistemática y al mundo profesional.

- La organización y programación de actividades debe permitir que los escolares puedan ejercer su libertad de aceptación, de elección y de iniciativa.
- Empleo de los elementos que la técnica ofrece al servicio de la educación.
- Programación explícita de la orientación de los escolares, en la que los factores técnicos se articulen con los factores humanos operantes en toda situación educativa.
- Actuación del profesor como estímulo, orientación y control del trabajo de los escolares, de forma que lo que los estudiantes puedan realizar por sí solos, lo realicen sin intervención del profesor.
- Agrupación flexible de alumnos alternando el trabajo individual con el trabajo en equipo de los escolares.
- Autoevaluación del estudiante y exigencia de responsabilidad por las decisiones tomadas y por el cumplimiento de las actividades iniciadas.
- Evaluación permanente de todos los condicionantes y elementos de la educación para ir descubriendo nuevos estímulos y métodos que cada vez hagan más eficaz la tarea de la comunidad educativa.

### **¿Qué cree usted que se debe hacer para poner orden en un sistema educativo como el nuestro que adolece del consenso necesario para avanzar?**

España es un país bastante centralizado en lo que a educación se refiere, bien por el Estado central, bien por las Comunidades autónomas. Las leyes educativas de obligado cumplimiento descienden hasta detalles minúsculos sobre lo que deben hacer y cómo lo deben hacer los colegios, e incluyen una serie de valores que hay que acatar. Así las cosas, es muy difícil que se pongan de acuerdo las opciones políticas existentes, porque no coinciden en el concepto de persona ni en los valores inherentes a su naturaleza. Todo lo cual, si lo unimos a otros tipos de intereses propios de cada partido político, la cuestión se hace imposible.

Por eso, en mi opinión, la Ley general de educación debería proponer aspectos genéricos referidos a los distintos campos de la educación; por ejemplo, pienso que todos estarían de acuerdo en la mayoría de los

***“Una persona sólo se mueve en la vida por sus valores, los que sean. Cualquier cosa que hace, responde necesariamente a un motivo.”***

indicadores que he enunciado anteriormente, porque se refieren a conceptos fáciles de compartir. A partir de aquí, cada colegio debería proponer su sistema educativo, que no es otra cosa que el Proyecto o Diseño educativo del Centro que, a su vez, los Departamentos y Equipos Educadores adaptarían a cada ciclo. Esto exigiría la necesaria autonomía de los centros educativos.

### **¿Se puede enseñar a aprender y a pensar por sí mismo? ¿Cómo?**

La clave está, según mi opinión, en la metacognición. La principal tarea del profesor consiste en enseñar a aprender a sus alumnos. Es decir, en enseñarles a leer, escribir, memorizar, atender y comprender de modo metacognitivo. Esto no incluye ninguna dificultad añadida, pues se trata de que muchas cosas de las que hacen profesores y alumnos las hagan de otra forma. Por eso, el dominio de estrategias de aprendizaje tanto comunes como propias (singulares, apropiadas al modo propio de aprender) debería constituir una prioridad del trabajo de profesores y alumnos.

Por lo que se refiere a la formación del propio criterio (pensar por sí mismo), el propio aprendizaje

metacognitivo facilita mucho las cosas, ayudado por el uso correcto de las situaciones de aprendizaje denominadas “grupo coloquial” y “trabajo en equipo”, así como en las entrevistas personales, en cuyo desarrollo los alumnos expresan libremente sus ideas y pueden ser orientados convenientemente, con el mayor respeto a su libertad.

### **Afirma usted que no puede haber educación sin motivación. ¿Hasta qué punto la motivación es importante?**

Una persona sólo se mueve en la vida por sus valores, los que sean. Cualquier cosa que hace, responde necesariamente a un motivo, consciente o inconsciente.

Para mí, la frase clave es ésta: *“La motivación es siempre consecuencia de un valor. A cada uno le motiva lo que para él vale”*. Por tanto, la cuestión radica en que los escolares asuman los valores objetivos acordes con la dignidad humana; de esta forma, si están convencidos de que ayudar a un menesteroso es importante, se sentirán motivados a hacerlo, aunque les cueste. En definitiva, nadie hace nada sin tener un motivo que le mueva a hacerlo.



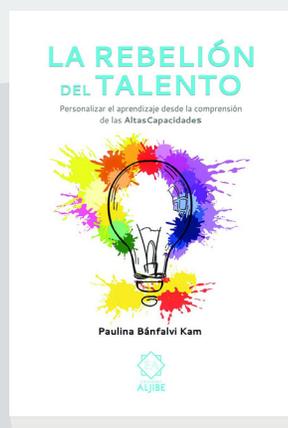
# biblioteca

## novedades



**Manifiesto por el cambio**  
Richard Gerver  
Bloomsbury Education, 2019

Un manifiesto que opta por el cambio en educación y que anima a los maestros a salir de su ambiente escolar cerrado y a colaborar con el mundo exterior; a ver a los innovadores como un referente para sus alumnos. En este libro Gerver pide una visión colaborativa para una educación llamada a preparar a la sociedad para 'crecer en la incertidumbre'. El tono con que está escrito es optimista pero se trata de un optimismo basado en la experiencia y trayectoria de su apasionado autor.



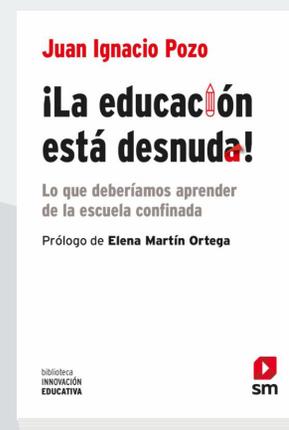
**La rebelión del talento: Personalizar los aprendizajes desde la comprensión de las Altas Capacidades**  
Paulina Bánfalvi Kam  
Aljibe, 2020

Una apuesta por la personalización del aprendizaje asegurando que la motivación del alumnado con talento y su creatividad no solo se protegen sino que se incentivan porque la escuela tiene que ser una experiencia positiva y estimulante. Afirma su autora que "comprender en profundidad la complejidad que las altas capacidades añaden al desarrollo de un niño te permitirá no solo atenderlos a ellos, sino dar respuesta a toda el aula."



**La escuela no es un parque de atracciones**  
Gregorio Luri  
Ariel, 2020

Luri analiza en este ensayo la actualidad de la pretendida innovación educativa y apuesta por recuperar una escuela donde el "conocimiento poderoso" y las prácticas soportadas por evidencias empíricas sean realmente los elementos clave.



**¡La Educación está desnuda! Lo que deberíamos aprender de la escuela confinada**  
Juan Ignacio Pozo  
SM Fondo, 2020

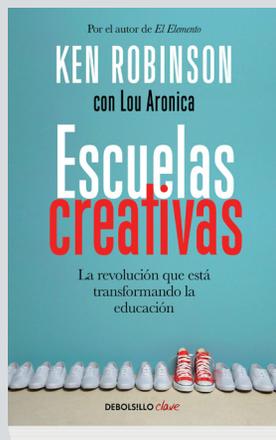
El libro ofrece un análisis del aprendizaje que nos ha ofrecido la escuela confinada y hace varias propuestas de cara al futuro de la educación híbrida.





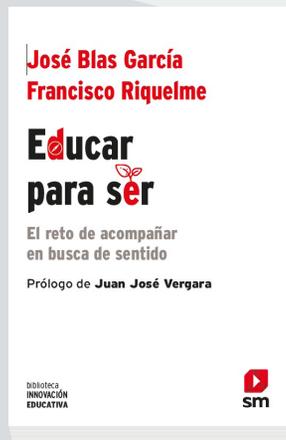
**Evaluar y aprender: un único proceso**  
Neus Sanmartí  
Octaedro, 2020

Como declara la misma autora en el prólogo del libro, “Nadie que haya trabajado en un marco de evaluación formativa vuelve atrás, y todo el mundo señala que a medio plazo es muy gratificante, a pesar de que no es fácil de promoverla” (p.12). Toda una declaración de intenciones que invita a adentrarse en la lectura de este ensayo.



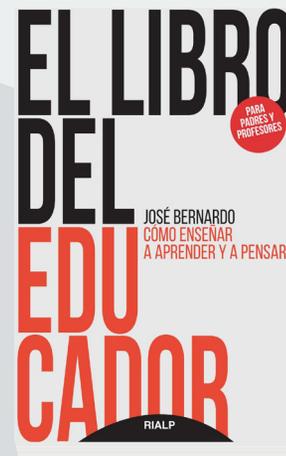
**Escuelas creativas**  
Ken Robinson  
Grijalbo, 2015

Este libro, lleno de anécdotas, investigaciones y consejos de varios profesionales puede facilitar que revisemos algunos postulados bastante arraigados en el ámbito de la educación. También nos puede ayudar a pensar sobre cuál es en la actualidad el verdadero sentido de la enseñanza. Apuesta por hacer un uso adecuado de las tecnologías y por un aprendizaje personalizado, con la idea de fondo de transformar el sistema educativo.



**Educar para ser. El reto de acompañar en busca de sentido**  
José Blas García y Francisco Riquelme  
SM, 2020

Un buen puñado de docentes ponen sobre la mesa sus reflexiones sobre la educación entendida como una acción transformadora en el plano social, comunitario y también personal. Según ellos, el rol del docente es crear el marco adecuado para que el alumnado encuentre las mejores condiciones para su aprendizaje. Son quince capítulos que tocan aspectos esenciales desde perspectivas diferentes y complementarias a la vez.



**El libro del educador: cómo enseñar a aprender y a pensar**  
José Bernardo Carrasco  
Rialp, 2017

En esta obra encontramos herramientas y estrategias útiles para quienes se encuentran en la situación de tener que enseñar a otras personas. Un libro que se dirige al profesorado pero también a los padres. La información que procesa un estudiante tiene que ser convertida en conocimiento para minimizar el error a través del propio criterio con el fin de acabar sabiendo pensar. La transferencia de estos conocimientos se hace de manera personalizada y facilitará que se traduzcan en trabajos basados en estrategias de expresión técnica, simbólica y ética.

# autor

“Estamos enfermos de ideología,  
de deseos de situar lo real bajo  
el dominio de lo posible”

**Gregorio Luri Medrano** nació en Azagra (Navarra) en 1955, estudió Magisterio en Pamplona, y desde 1978 vive en Cataluña, en el Masnou. Es doctor en Filosofía por la Universidad de Barcelona y licenciado en Ciencias de la Educación. Fue Premio Extraordinario de Licenciatura en Ciencias de la Educación y Premio de Doctorado en Filosofía. Ha trabajado como maestro de primaria, como profesor de Filosofía en bachillerato y también ha sido profesor universitario en la Universidad Complutense de Madrid.

Luri ha publicado muchos libros de filosofía y de pedagogía, entre los cuales destacamos *La escuela contra el mundo* (2008), *Por una educación republicana* (2012), *Vale más educar. Consejos para los padres, a favor del sentido común* (2014), *Elogio de las familias sensatamente imperfectas* (2017), *El deber moral de ser inteligente: conferencias y artículos sobre la educación y la vida* (2018) y su último libro *La escuela no es un parque de atracciones* (2020).

> Es autor del blog  
<https://elcafedeocata.blogspot.com/>



por Jordi Viladrosa i Clua

## ENTREVISTA A GREGORIO LURI

### **En *Vale más educar* ofrecía consejos a los padres a favor del sentido común. ¿Ha perdido el sentido común, la escuela actual?**

Mi pretensión –que quizás no haya transmitido siempre bien– no es la de ofrecer consejos a los padres, sino ayudarles a poner en valor el sentido común que ya tienen, animarles a no alquilar su responsabilidad a un especialista. Hacerles ver que no hemos inventado nosotros la familia. Respecto a su pregunta, creo que hay en la modernidad un intento permanente de someter la realidad a los esquemas de determinadas teorías que tienen una imagen instrumental del hombre. El sentido común es el intento de respetar la realidad para poder responder a sus retos con prudencia. Estamos enfermos de ideología, de deseos de situar lo real bajo el dominio de lo posible.

**Su último libro, *La escuela no es un parque de atracciones*, es una crítica optimista del sistema educativo actual. Afirma que hay que reducir tanto como se pueda la distancia entre la ignorancia y el conocimiento poderoso. Explíquenos qué tenemos que**

### **entender por “conocimiento poderoso”.**

Si mi intención con las familias es ayudarlas a poner en valor el sentido común que ya tienen, mi intención con los docentes es ayudarles a desarrollar prácticas reflexivas, porque no hay mejor método que un docente que sabe por qué hace en cada momento lo que hace y está dispuesto a aprender de su realidad y de la realidad de sus compañeros. En cuanto al conocimiento poderoso es, exactamente, aquel que esperamos que tenga el fontanero, el dentista, el cirujano o el mecánico a quien recorreremos en una urgencia. Entonces no nos basta con su buena actitud. Queremos rigor y garantías. Es el conocimiento que posee el experto y que desea lograr el aprendiz ambicioso. En última instancia, el conocimiento poderoso se pone de manifiesto en la competencia lingüística de una persona, porque nuestro lenguaje es nuestra cultura en acto.

### **¿Está actualmente en crisis la didáctica o, más todavía, la pedagogía? ¿Ha ocupado su lugar la neurociencia?**

La pedagogía moderna sufre un

***“El conocimiento poderoso se pone de manifiesto en la competencia lingüística de una persona, porque nuestro lenguaje es nuestra cultura en acto.”***

complejo del que parece incapaz de curarse. Querría ser una ciencia sin comprender que es algo más: es un arte. Para acceder a la categoría de ciencia se ha ido rindiendo a la psicología, a la economía, a la tecnología, a la neurociencia y a todo aquello que le prometa, con una apariencia de neutralidad axiológica, garantías de buenos resultados. Tales garantías no existen. No hay métodos que garanticen un éxito en el cien por cien de los casos. Un método bueno podría, por ejemplo, tener éxito en el 80% de los casos. Esto significaría que, generalizando los datos estadísticos, en un aula de 20 alumnos, el profesor tendrá que encontrar métodos alternativos para 4 alumnos. En el fondo la crisis de la didáctica pone de manifiesto su carencia de una antropología seria que la sustente.

### **¿Quién construye aquello que en otros ámbitos se denomina “relato” en materia de educación en Cataluña y en España?**

Si osamos mirar la realidad frente a frente, veremos enseguida que la diferencia entre los discursos pedagógicamente correctos (los relatos de moda) y las prácticas

## ***“Los nuevos docentes llegan a las aulas conociendo varias metodologías innovadoras, pero desconociendo a los alumnos y la contundencia de lo humano.”***

efectivas, es enorme. En Cataluña estamos teniendo ejemplos dignos de atención. Cuando el deseo de lo posible se aleja de lo factible, se pierde el sentido de la realidad y se acaba cayendo en la hipocresía. Vivimos un momento de esplendor de la hipocresía pedagógica. Pero en pedagogía todo lo imposible es inmoral. Entonces ¿por qué se han puesto de moda determinados relatos pedagógicos *New age*? Por varias razones: por la fuerza de la novolatría (el culto a la novedad, que sustituye el respeto a lo bueno); por la necesidad de singularizar los centros en tiempos de descensos demográficos pronunciados; por miedo al futuro (nadie quiere quedarse atrás); por el sueño de proporcionar una educación que exima al alumno del esfuerzo; por un desprestigio pedagógicamente suicida de la memoria; por una sobrevaloración de la experiencia (que no define nunca qué es, exactamente, una experiencia pedagógica), etc.

**¿Podemos afirmar que la innovación educativa de nuestras escuelas e institutos tiene buena salud? ¿Se tiene suficientemente en cuenta la experiencia antes de**

### **validar una nueva metodología?**

A mí me interesa muy poco lo nuevo que sea solo nuevo. Me interesa lo bueno, sea nuevo o viejo. Creo, por ejemplo, que el diálogo socrático continúa siendo una metodología muy valiosa si queremos lograr una representación fiable de nuestra ignorancia. Conozco maestros que hacen maravillas repartiendo una pizarra de vileda para cada niño y conozco centros altamente tecnologizados a los que yo no llevaría a mis nietos. La cuestión importante es la de saber si hay o no permanencias antropológicas. Yo creo que sí y que, de hecho, las tecnologías son prótesis antropológicas que amplifican lo que ya somos. Y esto que somos tiene más estabilidad de la que algunos sospechan. La innovación tiene sentido cuando se sabe con claridad el modelo de persona que guía nuestra acción y la escuela dispone de una trayectoria muy definida; no tiene sentido cuando se convierte en un fin en sí misma y la escuela va dando tumbos en su investigación de lo más nuevo.

**En algún momento usted ha afirmado que “no son los métodos**

**por si mismos los que generan confianza o desconfianza, sino los maestros que los aplican”. ¿No le parece que muchos profesores se encuentran en las aulas una realidad para la cual no han recibido suficiente formación?**

Tengo, efectivamente, la sensación de que los nuevos docentes llegan a las aulas conociendo varias metodologías innovadoras, pero desconociendo a los alumnos y la contundencia de lo humano. Me encuentro con muchos profesores sorprendidos porque los alumnos no están a la altura de su ideal pedagógico. El de docente es un oficio exigente. Muy exigente. Y por eso mismo el primer deber de un docente es el de conocer su oficio.

**Un eje transversal en muchas de sus obras es un humanismo que bebe más de la fuente de los valores que se aprenden en el contexto familiar que no entre las paredes de una escuela. ¿Qué imperfecciones tendría que pulir la escuela actual?**

La escuela es una institución noble e imperfecta. Puede perder su nobleza, pero no su imperfección. Por eso nuestro compromiso tiene que ser



intentar hacerla cada vez algo menos imperfecta. Esto es imposible si se limita a evaluarse a sí misma no por la altura de sus pretensiones, ignorando la realidad de la conducta de sus alumnos. Los valores de una escuela o se manifiestan en la conducta de sus alumnos o son solo retórica. Y si no hay valores, no hay escuela. Fijaos lo que pasa con la educación emocional: las emociones no pueden educarse a sí mismas. Hacen falta valores que las ordenen, jerarquicen y, también que las repriman. Sin el papel director del valor, la educación emocional deriva pronto hacia el emotivismo.

**Muchos pedagogos –pienso que usted no es una excepción– dan mucha importancia a la evaluación. En su libro afirma que “nos falta una cultura sistemática de la evaluación y de la transparencia”. ¿Nos lo puede explicar?**

Yo tengo una visión clínica de la pedagogía. Por eso creo en la relevancia del buen diagnóstico para poder establecer un tratamiento correcto de cada alumno que le permita visualizar sus posibilidades más altas. Pero la evaluación es una tarea profesional. Del mismo modo

que no vamos al médico a que nos diga que estamos suspendidos en salud, no vayamos a la escuela a que nos asegure el profesor que hemos fallado en estas preguntas y tenemos un 3 en matemáticas. Lo que le hemos de exigir al profesor es que sea capaz de hacerle explícita al alumno la lógica inherente a sus errores. El niño siempre da la respuesta correcta a la pregunta que se hace él mismo. La diferencia entre la pregunta que ha hecho el profesor y la comprensión de la misma por parte del alumno nos indica la carga cognitiva de un aprendizaje concreto. No podemos saber de qué hablamos si no tenemos datos sobre todo esto. Otro ejemplo: la velocidad lectora de un alumno es un índice muy preciso de su competencia lectora. ¿Podemos, entonces, permitirnos el

lujo de no evaluarla?

**Una última pregunta: la pandemia de la Covid-19 ¿es una oportunidad para redescubrir aquello que es esencial en educación?**

La pandemia ha puesto de manifiesto algunas cosas elementales y muy relevantes, por ejemplo, que no hay sustituto para la relación directa entre el profesor y el alumno. Por eso los recursos telemáticos más eficaces han sido los que mejor han visualizado esta copresencia. Por ejemplo, el teléfono. Hemos visto también que la enseñanza telemática afecta de manera muy diferente los alumnos de diferentes edades y de diferentes medios culturales. Todo esto lo tendríamos que poder evaluar con rigor porque bien podría ser que el curso que viene sea cómo este.

***“Las emociones no pueden educarse a sí mismas. Hacen falta valores que las ordenen, jerarquicen y también que las repriman.”***

# legado

## Sir Ken Robinson, un caballero al rescate de la educación

por Ana Moreno

### TRIBUTO A SIR KEN ROBINSON

La Covid-19 ha puesto en jaque al mundo, todos los sistemas se tambalean, también el educativo. Para salir de esta ya no funcionan las antiguas dinámicas y formas de pensar, necesitamos innovar, hacer las cosas de una forma diferente. Esto es posible gracias a una gran amiga, aunque aún bastante desconocida por muchos, la creatividad. Según el recientemente desaparecido profesor Sir Ken Robinson, la creatividad es la capacidad humana natural, más abundante y también más necesaria para la supervivencia del ser humano.

El año 2006, en la conferencia TED de California, Sir Ken dio un toque mortal al mundo educativo “las escuelas están matando la creatividad”, dijo. Su grito se oyó en todo el planeta, con más de 60 millones de visualizaciones, se estima que 380 millones de personas en 160 países han escuchado sus palabras. Por supuesto nadie quedó indiferente, a unos les pareció un visionario, a otros un loco, y no a pocos un provocador buscando popularidad. Sin embargo, si volvemos a oír la misma conferencia hoy, seguramente nuestra opinión será diferente. En su charla de apenas 20 minutos, habla de forma amena y simpática, de tres cosas, de la extraordinaria evidencia de la capacidad creativa con la que nace cada ser humano, de que no tenemos ni idea en lo que va a pasar en el futuro, y finalmente del interés que despierta la educación a todos

los niveles. Pero, ¿quién era Ken Robinson? Caballero de la Reina Isabel II de Inglaterra desde 2003. ¿Por qué mereció este honor? y ¿cómo llegó a abanderar tal revolución educativa?

**Ken Robinson** nació en 1950 hijo de una familia de clase trabajadora con siete hijos. A los cuatro años contrajo una poliomielitis que le dejó importantes secuelas y le obligó a asistir a un colegio para niños con necesidades especiales. Cuando aún era un niño su padre tuvo un accidente laboral que le dejó tetrapléjico. Sin embargo, gracias a su tesón y el apoyo familiar consiguió estudiar en la universidad y hacer estudios de doctorado. Su tesis doctoral fue sobre las posibilidades del drama y el teatro en la educación.

Entre sus numerosos trabajos de asesoramiento, docencia e investigación destacamos que fue

director del proyecto “The Arts in Schools Project”, para mejorar el aprendizaje de las artes en las escuelas de Inglaterra y Gales. Durante 12 años enseñó educación artística en la Universidad de Warwick, siendo portavoz del propio departamento y acabando como profesor emérito de la misma universidad.

A finales de los 90 el Ministro de Educación y Empleo británico le encargó un comité consultivo nacional sobre educación creativa y cultura. Dicho comité realizó la mayor investigación nacional sobre la importancia de la creatividad en educación y la economía del Reino Unido. Y publicó el llamado, informe Robinson, cuyo título real era “*Todos nuestros futuros: creatividad, cultura y educación*”. El informe ponía de relieve el escaso papel que hasta entonces había recibido la creatividad y la



importancia que sobre ella recaía el futuro, del país y de la propia humanidad. The Times publicó sobre el informe: *Este informe plantea algunos de los temas más importantes con los que se enfrentan los negocios en el siglo XXI. Debería tener a cada director ejecutivo y director de recursos humanos golpeando la mesa y exigiendo acciones*”.

Utilizó la creatividad para resolver conflictos de todo tipo y trabajó con ministros siendo la figura central en la creación de una estrategia para el desarrollo de la creatividad y la economía que formó parte del Proceso de Paz con Irlanda del Norte.

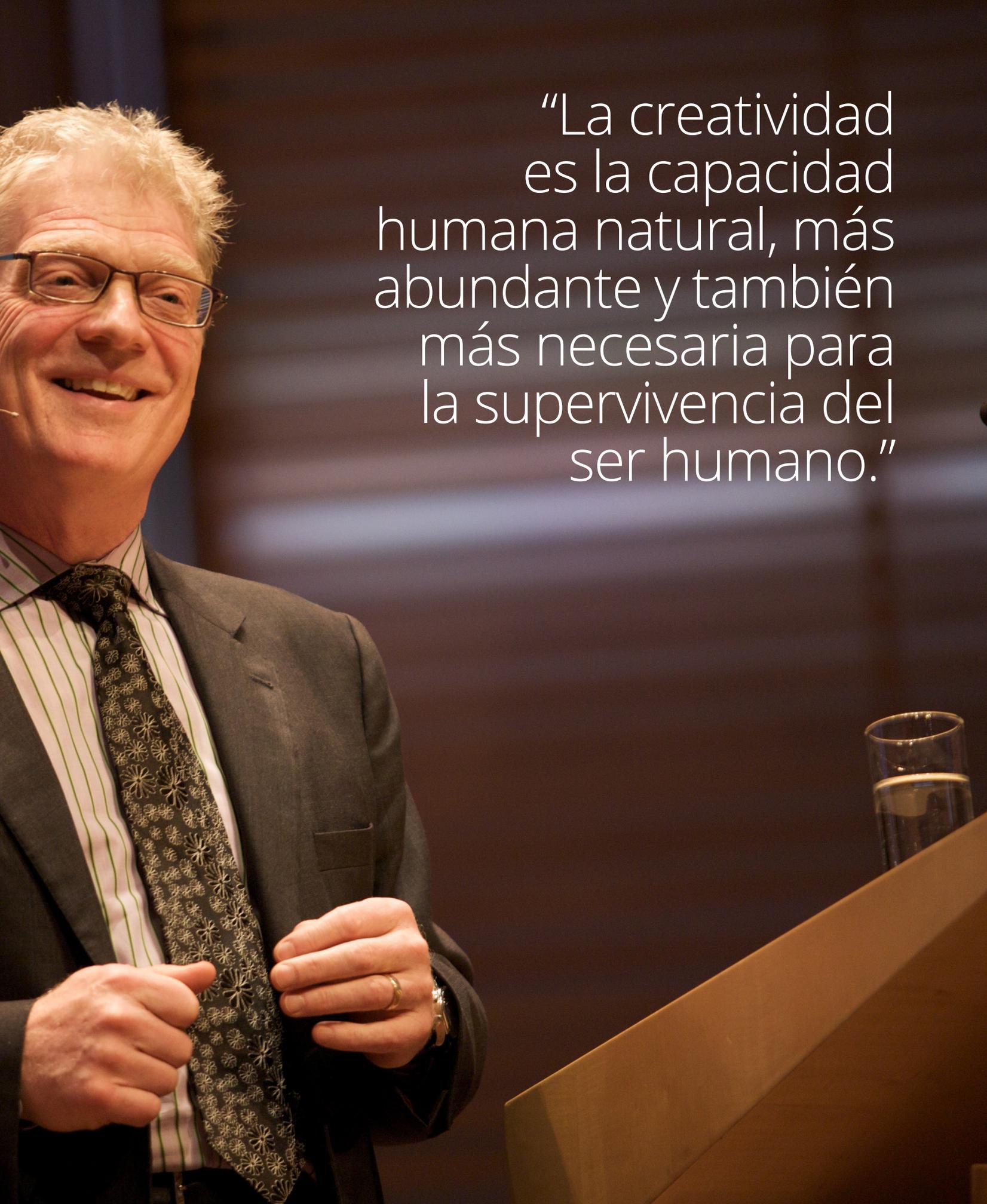
Fue uno de los cuatro asesores internacionales del gobierno de Singapur para crear su estrategia que les llevó a ser el entorno creativo del sureste asiático. Ha sido aclamado por la revista Fast Company como uno de los “pensadores de élite en creatividad e innovación”.

En 2003 la Reina Isabel II le nombró caballero por sus servicios a las artes. Además Sir Ken era feliz apoyando organizaciones benéficas.

**Su pensamiento** se recoge en tres de sus principales libros. El primero de ellos lo editó en 2001 “Fuera de nuestras mentes: aprende a ser creativo” del que John Cleese dijo “Ken Robinson escribe brillantemente sobre las diferentes formas en las que la creatividad es infravalorada e ignorada en la cultura occidental y especialmente en nuestros sistemas nacionales de educación”. El segundo

***¿Por qué la creatividad es la competencia más importante para el futuro de la humanidad y el planeta?***



A man with short, light-colored hair and glasses is smiling and speaking at a podium. He is wearing a dark suit jacket, a light-colored striped shirt, and a dark tie with a white floral pattern. His hands are clasped in front of him. A glass of water is on the podium to his right. The background is dark and out of focus.

“La creatividad es la capacidad humana natural, más abundante y también más necesaria para la supervivencia del ser humano.”

libro, "El elemento: cómo encontrar tu pasión, puede cambiarlo todo" fue publicado por Penguin en 2009 y traducido a 21 idiomas. El elemento se refiere a la experiencia del momento en que el talento personal se encuentra con la pasión personal. Este encuentro, argumenta, es cuando somos más nosotros mismos, nos sentimos más inspirados y logramos lo mejor. El libro se basa en historias de artistas creativos. El tercer libro, "Escuelas creativas", fue publicado en 2015 y está inspirado en su famosa charla TED "Cómo la escuela mata la creatividad". En él quiere dar una respuesta a todos aquellos que le escucharon y no entendieron a qué revolución se refería.

Toda su obra adquiere en momentos como los actuales una dimensión especial, pues sus propuestas reformistas sobre educación y el papel que la creatividad debería jugar en ella, ya no son meramente ideas sino que se han convertido en una urgencia para todos los sistemas educativos del mundo.

Este artículo está dedicado a recoger parte de su gran legado. Para

ello se han escogido algunas de sus ideas más representativas sobre lo que era su pasión, la mejora de la educación y que se recogen en su libro "Escuelas creativas".

### MEJORES IDEAS DE SIR KEN PARA LA TRANSFORMACIÓN QUE NECESITAMOS

**La educación necesita una transformación.** La educación es, en efecto, nuestra mayor esperanza. Pero no el viejo estilo fruto de la Revolución Industrial, sino un nuevo sistema educativo que nos ayude a enfrentarnos a los desafíos actuales y que potencie los talentos naturales que todos tenemos dentro. No se trata de reparar el sistema sino cambiarlo y transformarlo.

**Finalidad de la educación.** Para poder transformar la escuela el primer paso es revisar la finalidad de la educación. La finalidad de la educación es capacitar a los alumnos para que comprendan el mundo que les rodea y conozcan sus talentos naturales con objeto de que puedan realizarse como individuos y convertirse en ciudadanos activos y

***"La finalidad de la educación es capacitar a los alumnos para que comprendan el mundo que les rodea."***

compasivos. *"La educación es nuestra mayor esperanza. Es necesario un nuevo sistema educativo que nos ayude a enfrentarnos a los desafíos actuales y que potencie los talentos naturales que todos tenemos dentro. No se trata de reparar el sistema sino cambiarlo y transformarlo".*

**¿Cómo se puede formar parte de este cambio?** Podemos empezar por distinguir tres formas de discernimiento: una crítica de la situación actual, una visión de cómo debería ser y una teoría transformadora para pasar de una a otra.

Esta revolución se fundamenta en: la fe en la valía del individuo, en el derecho a la autodeterminación, en el potencial de evolución y de realización personal del ser



humano y en la importancia de la responsabilidad cívica y del respeto a los demás.

**La educación es un proceso orgánico, no industrial.** Trata con personas vivas, que tienen emociones, sentimientos, talentos y circunstancias vitales. Se ven influidas por lo que sucede y, a su vez, influyen en la vida de los demás. Pueden oponerse o colaborar, implicarse o desentenderse. Así pues, es básico entender que las personas se desarrollan en unas determinadas condiciones, en otras no.

Los cuatro principios fundamentales de su desarrollo serían:

- **Salud:** bienestar del alumno en su conjunto: intelectual, físico, espiritual y social.
- **Ecología:** interdependencia clave de todos estos aspectos del desarrollo de cada alumno y en el conjunto de la comunidad.
- **Justicia:** cultivar los talentos y el potencial de todos los alumnos, al margen de sus circunstancias, y respeto a las funciones y responsabilidades de quienes trabajan con ellos.
- **Cautela:** crear condiciones óptimas para el desarrollo humano basadas en la compasión, la experiencia y la sabiduría práctica.

Se trata de vigorizar una cultura orgánica en los propios centros.

### Ocho competencias

**fundamentales.** Los cuatro fines de la educación sugieren a su vez ocho competencias fundamentales que las escuelas deberían facilitar a sus alumnos para que tengan éxito en sus vidas:

- **Curiosidad:** capacidad de hacer preguntas y de explorar cómo funciona el mundo.
- **Creatividad:** capacidad de generar nuevas ideas y ponerlas en práctica.

- **Crítica:** capacidad de analizar la información e ideas y elaborar argumentos y juicios razonados.
- **Comunicación:** capacidad de expresar pensamientos y sentimientos con claridad y confianza en una diversidad de medios y formas.
- **Colaboración:** capacidad de colaborar constructivamente con otras personas.
- **Compasión:** capacidad de ponerse en la piel de otras personas y actuar en consecuencia.
- **Calma:** capacidad de conectar con la vida emocional interior y desarrollar un sentido de armonía y equilibrio personal.
- **Civismo:** la capacidad de implicarse constructivamente en la sociedad y participar en los procesos que la sustentan.

**Dirigir con principios.** Toda gran experiencia de aprendizaje gira en torno a dos figuras fundamentales: el aprendiz y el educador. *Para que una escuela destaque, hace falta una tercera figura: un líder brillante que aporte ideas, experiencia y un conocimiento profundo del tipo de entornos en los que los aprendices pueden y quieren aprender.*

El alto rendimiento está impulsado por la motivación y la ambición, y los grandes líderes saben cómo despertar ambas emociones en un espíritu humano. Pueden infundir esperanza a quienes la han perdido, insuflar determinación a los desesperados y orientar a los extraviados. Además de visión, un

gran líder necesita apoyo, medios y destrezas.

### CONCLUSIÓN

Benjamín Franklin era consciente de que una educación liberal y eficaz era fundamental para hacer florecer el sueño americano. En una ocasión dijo que hay tres clases de personas: las que son inamovibles, las que son móviles y las que se mueven. Algunas personas no ven la necesidad de cambiar y no quieren hacerlo. La corriente y el tiempo juegan a favor de la renovación, y es posible que los vientos del cambio les dejen atrás. *Benjamín Franklin en una ocasión dijo que hay tres clases de personas: las que son inamovibles, las que son móviles y las que se mueven.*

Las que son móviles ven la necesidad de cambiar. Colabore con ellas y estimule su energía; creen asociaciones y forjen sueños y planes.

Finalmente están las que se mueven: representan los agentes de cambio que son capaces de imaginar un futuro distinto y que están resueltas a hacerlo realidad actuando personalmente y colaborando con otras personas. Saben que no siempre necesitan que se les autorice para ello. Como dijo Gandhi, si queremos cambiar el mundo debemos ser el cambio que queremos ver. Porque cuando muchas personas se mueven eso crea un movimiento. Y si este movimiento tiene suficiente energía, entonces se convierte en una revolución. Y eso es justo lo que necesitamos en el ámbito educativo.

**Querido Sir Ken, muchas gracias por luchar para dejar un mundo mucho mejor de como lo encontraste. Descanse en paz.**

# Rehacer el modelo pedagógico para la escuela del futuro

por Jordi Viladrosa i Clua

**N**uestra sociedad vive cambios tan repentinos que siempre es una buena ocasión para plantearnos de nuevo si realmente estamos ante un panorama en que muchas profesiones parametrizables acabarán desapareciendo. Los adelantos de la tecnología auguran una pérdida sustancial de puestos de trabajo que serán sustituidos por otros que todavía están para definir o que apenas empiezan a asomar la cabeza. La robótica, por ejemplo, ocupará el lugar de los humanos en tareas mecánicas y repetitivas. En la otra cara de la moneda tenemos las consecuencias de la Covid-19: ¿Es coyuntural o es estructural el factor teletrabajo, la docencia virtual? ¿Cómo afecta al sector educativo ahora y cómo lo hará a medio plazo? ¿Nos es útil el modelo pedagógico que tenemos y es el más adecuado para la escuela que necesitamos? ¿Tiene, pues, futuro el modelo actual de centro educativo?

Un primer aspecto a considerar es si no habría que aligerar el currículum de todos aquellos contenidos que no forman parte de un corpus de conocimientos básicos (imprescindibles y consensuados) y comunes (para todo el alumnado) en el marco de una educación tan personalizada como sea posible. El modelo memorístico clásico, repetitivo y descontextualizado, tan propio todavía del modelo educativo actual, tiene que ser sustituido por otro modelo en que la formación de los alumnos los haga personas útiles para la sociedad y no solo para las empresas y su modelo productivo. Ken Robinson en uno de sus múltiples TED y entrevistas nos recuerda

que los fines de la educación tienen que ver con cuatro campos: la economía, la cultura y la tradición (los valores), la ciudadanía activa y comprometida y el crecimiento y desarrollo personal. Esto es, centrar las tareas en aspectos como la sostenibilidad y el medio ambiente; conocer bien la propia cultura para entender mejor la de los otros y ser tolerantes; el civismo; la personalización abierta a los demás sin olvidar la interioridad de uno mismo.

Un segundo aspecto debería tener que ver con la adquisición de aquellas habilidades y técnicas de trabajo intelectual que faciliten el aprendizaje autónomo y la investigación inteligente de la información necesaria para resolver pequeños retos o casos que hagan imprescindible el trabajo interdisciplinario de los diversos ámbitos de conocimiento (lingüístico, matemático, conocimiento del entorno natural y social, etc.). Preparar estos nuevos perfiles de alumnado comporta enseñarles a pensar y hacerlo críticamente, a resolver problemas

***“El modelo memorístico clásico, repetitivo y descontextualizado, tan propio todavía del modelo educativo actual, tiene que ser sustituido por otro modelo.”***



# Equilibrando la vida

66  
67

diàlegs

OPINIÓN

por Anna Forés

(con aportaciones de la robótica, la inteligencia artificial, el sentido de los algoritmos, etc.), a conocer y llevar a la práctica las soft skills: habilidades de comunicación, capacidad de gestionar bien la información, la toma de decisiones y la resolución de conflictos, el trabajo en equipo colaborativo, el uso adecuado del tiempo, estimular el pensamiento divergente y la creatividad...

Un tercer bloque a configurar tendría que ser el de la evaluación entendida como proceso regulador del aprendizaje y no como una calificación que hay que reservar para el final, cuando haya que certificar que se han logrado los objetivos propuestos. De hecho, el modelo subyacente en la legislación vigente centrado en una visión competencial de la educación no hay que aparcarlo sino hacerlo posible cambiando la metodología y la evaluación. Y quizás no sobra que recordemos que las competencias no se desarrollan sin el apoyo de los conocimientos. La pedagogía y la didáctica pueden ser más útiles que nunca. ¡Este es el reto!

**Jordi Viladrosa** es doctor por la Universidad Internacional de Catalunya en Ciencias Humanas, Sociales y Jurídicas y licenciado en Filosofía y Ciencias de la Educación por la Universidad de Barcelona. También es maestro de la especialidad de filología por la Universitat de Lleida y Máster en Dirección y gestión de centros educativos por la Universitat de Barcelona. Actualmente forma parte del equipo de Impuls Educació, donde es coordinador de publicaciones.

**M**e gustaría compartir con vosotros algunas reflexiones fruto de lo que hemos vivido en estos meses de pandemia así como algunas reflexiones, pensamientos y datos que han salido en algunas de las investigaciones que hemos llevado a cabo o de espacios que hemos compartido con otras personas. La constatación es que esta vivencia de callejón sin salida y de zarandeo nos invita a equilibrar la vida entre diferentes elementos que nos sirven para tomar conciencia del proceso vivido y de lo que estamos viviendo para ayudarnos a reequilibrar. Hemos elegido unos cuantos puntos a reequilibrar que no son todos, pero sí un punto de partida para la reflexión.

**Equilibrio entre el ruido y el silencio.** Vivimos en una sociedad llena de ruidos, ruidos no solo de ciudad, de tráfico, de motores, sino de todo aquello que nos distrae de lo esencial. Como contrapunto nos vemos buscando momentos de silencio, de calma, de sentirnos por dentro, de reencontrarnos. Uno de los datos más significativos que han ofrecido las investigaciones hechas es la respuesta de las personas a la pregunta: ¿qué has aprendido de esta situación vivida? y lo más relevante como respuesta es: a priorizar, a tener paciencia y a la calma. Por lo tanto un pararse, reflexionar sobre aquello que es realmente prioritario en el día a día, y en la vida y dedicarse plenamente a ello. Este ejercicio de interioridad no se puede hacer en medio de un contexto ruidoso, necesitamos del silencio. Sin silencio no habría música.



La música de la vida necesita de espacios de silencio para podernos escuchar plenamente. Escuchar para tomar las riendas de nuestra vida.

**Equilibrio entre el yo y los otros.** Una de las grandes lecciones de lo que estamos viviendo es que, más que nunca, nos necesitamos los unos a los otros, que lo que yo decida hacer tiene o puede tener una connotación en muchas personas. El yo y los otros se difuminan en un nosotros que constituimos entre todos y todas. Entender la importancia que formamos parte de un todo como si fuera una gran red y que el movimiento de uno provoca un movimiento en el resto es una gran lección que tendríamos que recordar. La tensegridad nos recuerda este principio.

Por lo tanto, formamos parte de un todo y tendríamos que olvidar los EGOS y optar por el ECO, por este llamamiento a la casa común que es la Tierra y de la cual formamos parte. Los seres humanos somos tan solo una parte del mundo. Satish Kumar en su libro *Simplicidad elegante* nos habla justamente de transitar como seres humanos muy egocéntricos hacia una sociedad más eco: más de todos los seres vivos del Planeta. Actuar desde el nosotros para poder salir bien.

#### **Equilibrio entre la profundidad y la superfluidad.**

Vivimos en una sociedad hiperacelerada donde todo pasa a ser superfluo porque no tenemos tiempo para profundizar. La inmediatez se lleva por delante lo que es importante. La urgencia devora aquello que es realmente relevante. No tener tiempo para profundizar también implica no tener tiempo para los amigos o las familias; ahora bien toda relación pide tiempo para construir un vínculo, para precisamente tener relaciones auténticas y profundas. Rescatar espacios y tiempos para tejer relaciones firmes nos permite reequilibrar la vida.

**Entre la vanidad y la humildad.** Los seres humanos como especie nos creímos que teníamos el control de todo, desde el ADN hasta las galaxias y de vuelta la naturaleza nos vuelve a situar en un plan de no control, que nos recuerda nuestra fragilidad y nuestra no permanencia y vulnerabilidad. Y esta lección de humildad también nos tiene que facilitar saborear cada momento vivido, disfrutar de la vida tomando conciencia de lo que es basura, de lo que vivimos y de lo que somos. De todo aquello que nos hace seres humanos perfectibles.

#### **Equilibrio entre la saturación y la suposición.**

Vivimos con una saturación de información, muchos datos, noticias, juicios que hay que filtrar porque también hay mucha información falsa circulante. Ante tanta saturación podemos caer en una desinformación que nos haga suponer cosas, aventurar escenarios que no

nos ayudan a estar muy informados. Por lo tanto hay que reequilibrarlo teniendo canales para contrastar la información y no vivir esclavos del bombardeo constante de noticias e informaciones poco relevantes. Según Humberto Maturana la realidad es “multiverso” donde cada mundo construido por cada observador es tan válido como el de los demás. Por lo tanto una suma de miradas de la misma realidad. Hay que desarrollar un pensamiento crítico para poder discernir la información sin saturarnos ni suponer información no contrastada.

#### **Equilibrio entre el miedo y la confianza.**

Tenemos miedo y es una emoción legítima, miedo a la incertidumbre, miedo a la dolencia, miedo a muchas cosas que se escapan de nuestro control. El miedo no nos ayuda a avanzar ni como personas ni como sociedad, nos ayuda a sobrevivir pero no a salir bien. Tenemos que crear espacios y contextos donde se pueda desarrollar la confianza, donde en lugar de resistir podamos persistir, como afirma David Bueno en su último libro, *El arte de persistir*. Resistir nos sitúa en un plan de no acción, de reacción, y ahora lo que nos hace falta es persistir y por lo tanto ponernos en acción.

**Equilibrio entre cuidadores y cuidados.** Una de las palabras más expresadas durante estos meses ha sido: ¿cómo estás?, ¿cómo estáis? O esperamos que estéis bien. Hemos disfrutado de momentos de mucha atención de los unos para con los otros. Y esto es importante: poder tejer una red y tenernos todos presentes. A veces hay personas que se dedican a cuidar mucho a los otros y se olvidan de recibir cuidado de los otros. O en el otro extremo personas que reciben mucha atención y que no desprenden ningún gesto de agradecimiento hacia el resto de personas de su alrededor. Así pues, hay que cuidarnos y cuidar, y dejarnos cuidar. Es la suma de fuerzas que ante nuestras fragilidades nos hace fuertes.

Podríamos seguir el listado de equilibrios, no acabaríamos nunca: entre tangibles e intangibles, entre la sostenibilidad y la erradicación, entre binomios múltiples que están presentes en nuestras vidas. Equilibrar la vida pasa por aprender a habitarnos y transitar por esta situación, sin caer en ningún extremo sino poder equilibrar los polos y seguir aprendiendo. Aquí seguimos, reequilibrando.

**Anna Forés** es una pedagoga y escritora española, doctora en Filosofía y Ciencias de la Educación y licenciada en Pedagogía por la Universidad de Barcelona. Miembro del grupo de investigación consolidado GREMA, Entornos y materiales para el aprendizaje, del ICE de la Universidad de Barcelona, y del grupo consolidado de Innovación INDAGAT, Grupo de Innovación Docente para favorecer la Indagación. Es autora de numerosos libros sobre educación social, como “Nuevas miradas sobre la resiliencia”.

# El curso 2020-2021 y la formación HÍBRIDA

por Pere Marquès

**Pere Marqués** es doctor en Ciencias de la Educación, licenciado en Ciencias Económicas y maestro de Enseñanza General Básica. Es profesor titular de Tecnología Educativa en la Facultad de Ciencias de la Educación de la UAB. Director del Grupo de Investigación DiM-UAB. Ha impartido conferencias y cursos en muchas universidades, consejerías de educación, centros docentes y de recursos, asociaciones y colegios profesionales.

En tiempos de FORMACIÓN HÍBRIDA habrá periodos de tiempo en que la formación será solo *online* en casa y habrá periodos en los que se podrá asistir de forma presencial (a menudo con horarios reducidos) a las aulas.

**Para afrontar esta FORMACIÓN se recomiendan algunas actuaciones clave.**

## ESCUELA

### Gestión de la seguridad

Distancia, mascarillas, ventilación, limpieza, otros aspectos sanitarios... en las entradas y salidas, las aulas y el patio, el comedor...

### Organización de horarios

(en el centro y en casa), espacios y grupos de alumnos (turnos, desdoblamientos...)

### Re-organización del currículum

Identificar y priorizar los aprendizajes indispensables, selección de tareas y recursos formativos (para actividades presenciales y *online* –formación híbrida-), sistemas de corrección, currículum bimodal...

### Servicios de apoyo a estudiantes y familias

Asegurar dotaciones TIC  
Asegurar la competencia digital y técnicas de estudio y autoaprendizaje de los estudiantes.  
Proporcionar tutorías y consultoría familiar.  
Mediar con servicios sociales que ayuden a las familias que los necesiten para atender a sus pequeños cuando no van a la escuela.  
Seguimiento y evaluación de los aprendizajes de los alumnos (ejercicios, portafolios, rúbricas...) en presencial y online que facilite la atención a la diversidad (refuerzos, recuperación, potenciación de talentos) orientada al éxito de TODOS los alumnos.

### Formación del profesorado

Digital/plataforma educativa, nuevos recursos, actualización didáctica) y coordinación y apoyo "just in time" al profesorado en el centro, procurando reducir la sobrecarga de trabajo que supone esta formación híbrida.

Consultar el documento completo en <http://peremarques.blogspot.com/>



atoms

atoms

## DOCENTES CON ALUMNOS Y FAMILIAS

---

**Asegurar que los estudiantes tienen los medios materiales e intelectuales necesarios para el aprendizaje**

Entorno donde estudiar en casa y horarios de trabajo, herramientas TIC, competencias digitales y técnicas de estudio.

**Proporcionar contenidos formativos** (explicaciones, libros, vídeos, documentos multimedia...) **para que los estudiantes adquieran nuevos conocimientos y competencias** (generales y específicas), **y tengan un buen desarrollo personal** (emocional, sistema de valores, actitudes...).

De acuerdo con el programa de las asignaturas el profesorado dirige la secuencia y el ritmo de los procesos de aprendizaje.

No se podrán alcanzar todos los aprendizajes que son habituales otros años. Por ello se priorizará el aprendizaje de los conocimientos y competencias básicos por parte de TODOS los alumnos.

Cuando la formación sea básicamente online, las exposiciones didácticas del profesorado mejor servir las grabadas en vídeo para que cada uno las vea cuando quiera y a su ritmo.

**Proporcionar tareas de aprendizaje que supongan retos donde aplicar estos conocimientos y competencias para consolidar los aprendizajes.** Hay que asegurar la corrección de todas las tareas y dar opción a que hagan preguntas si no comprenden la corrección.

Conviene que el alumnado desarrolle habilidades de autoaprendizaje y para ello que pueda consultar múltiples fuentes de información y en la medida de lo posible que las tareas sean autoevaluables.

Algunas de estas actividades (proyectos...) conviene se realicen en grupo.

En los periodos de formación on-line los profesores pueden convocar videoconferencias con sus alumnos para ofrecer orientaciones, escuchar sus preguntas y comentarios y hacerles algunas preguntas sobre las actividades. Hay que promover que intervengan los alumnos.

**Ofrecer servicio de consultoría y orientaciones,** asegurando que cuando los alumnos tengan una dificultad en el estudio o al realizar las tareas de aprendizaje puedan realizar una consulta (en el foro del profesor, mail...) que les resuelva sus dudas y les permita seguir adelante con sus actividades de aprendizaje.

Se pueden emplear técnicas de apoyo entre iguales (aprendizaje servicio en el aula): foros de consultas atendidos por "alumnos especialistas" en determinados temas, alumnos "compañeros tutores" que apadrinan a otros...

**Realizar un seguimiento y evaluación de los aprendizajes que va realizando cada estudiante, que permita "personalizar" la tutoría y algunas de las tareas de aprendizaje** (actividades de repaso, refuerzo, de ampliación de conocimientos...) **con el fin de asegurar los aprendizajes básicos imprescindibles a TODOS los alumnos y promover a cada uno el mayor desarrollo posible** (atención a la diversidad, escuela inclusiva)

Se hará un seguimiento de todas las actividades que realizan los estudiantes (evaluación formativa) y a los alumnos que lo requieran se les propondrán actividades de refuerzo. También se podrán ofrecer actividades complementarias, a veces optativas.

Las actividades más formales de evaluación (tipo examen) en la medida de lo posible se harán "en presencial" en los periodos en los que los centros están abiertos. También se aprovecharán estos periodos para explicar temas difíciles y desarrollar actividades más personalizadas de refuerzo y de ampliación.

En los periodos de formación solo on-line, se ofrecerán tutorías personales por videoconferencia a los estudiantes.

# call for papers

## La revolución 4.0 ya está en marcha Una educación STEM de calidad, garantía de futuro

Con motivo de la preparación del número 2 de “Diàlegs” abrimos convocatoria para colaboraciones. El nuevo ejemplar estará dedicado al papel de la educación STEM como esperanza de futuro en un mundo complejo y lleno de incertidumbres.

Envía tu colaboración a: [revista@impulseducacio.org](mailto:revista@impulseducacio.org)

Puedes optar por un artículo por alguna de las secciones siguientes: Actualidad, En Acción o Proyecto; o bien por la columna de opinión.

### Artículos

Los artículos tienen que tener una extensión de 1.500 palabras. Los autores tienen que aportar:

- Título
- Subtítulo
- Bio del autor (40 palabras)
- Foto del autor
- Correo electrónico publicable (si lo deseas)
- Perfiles en redes sociales (preferiblemente Twitter y/o LinkedIn)
- Referencias bibliográficas

Las citas recogidas en el texto tienen que ir acompañadas de su correspondiente referencia como nota en el pie. Los datos, cifras o menciones a informes tienen que ir acompañadas de su correspondiente nota en el pie. Si propones un destacado, tiene que ser de 30 palabras.

### Columna de opinión

Las columnas de opinión tienen que tener una extensión de 500 palabras. Los autores tienen que aportar:

- Título
- Subtítulo
- Bio del autor (40 palabras)
- Foto del autor
- Correo electrónico publicable (si lo deseas)
- Perfiles en redes sociales (preferiblemente Twitter y/o LinkedIn)
- Referencias bibliográficas

Las citas recogidas en el texto, tienen que ir acompañadas de su correspondiente referencia como nota en el pie. Los datos, cifras o menciones a informes tienen que ir acompañadas de su correspondiente nota en el pie. Si propones un destacado, tiene que ser de 30 palabras.

# diàlegs

P. ° Manuel Girona, 75 08034 Barcelona  
[www.impulseducacio.org](http://www.impulseducacio.org)

